



# CONTRACT COLLECTION

MAXY CATALOGUE

tel. +39 0444 696111 • fax +39 0444 694163 • luxy@luxy.com • [www.luxy.com](http://www.luxy.com)

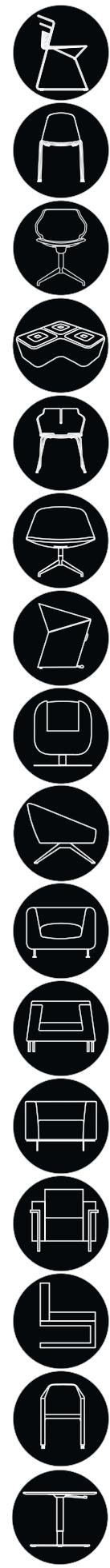


Luxy S.p.A. • Strada Provinciale Almisano, 6 • 36045 Lonigo (Vicenza) • ITALY

Offices: Milan - Dubai • Showroom: London - Panama



# LUXY CONTRACT COLLECTION



3  
19  
41  
53  
65  
87  
99  
107  
113  
127  
135  
145  
153  
161  
169  
181



# RIBELLE

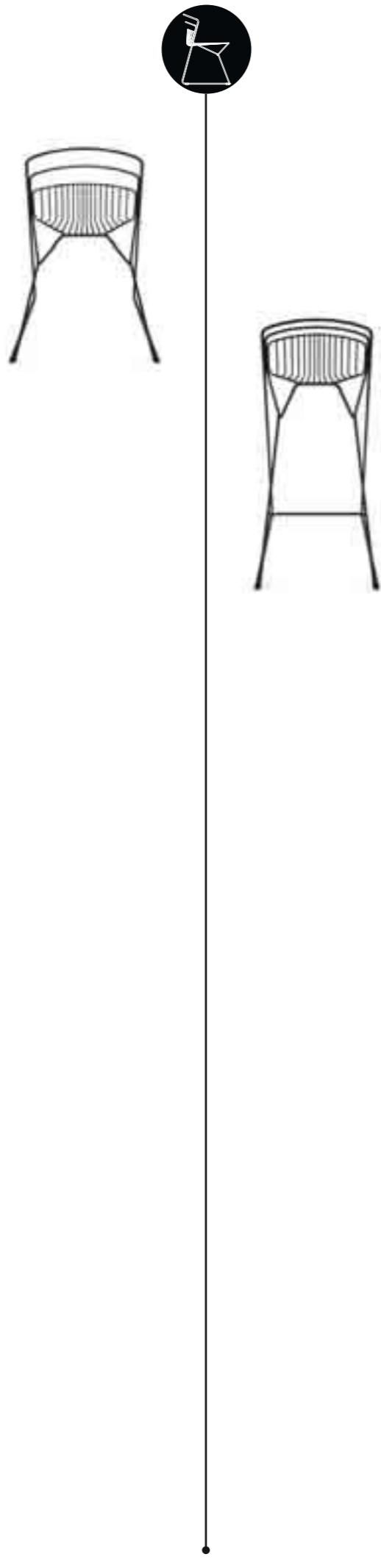
design: Favaretto & Partners

>>> Fare una sedia nel modo più semplice possibile, ma senza semplificare e uscire dalle forme tradizionali ed avvantaggiare l'ergonomia. Questo è stato il tema ispiratore di Ribelle che nel suo nome non nasconde il suo design. Ribelle è una collezione di sedute e sgabelli pensata in 13 finiture di cui 9 possono essere utilizzate sia in interni che esterni. Le finiture cromo, ottone, rame e carbonio sono invece dedicate solo agli interni.

>>> Make a chair as easy as possible but without simplifying and get out from traditional forms and benefit of ergonomics: this was the inspirational theme of Ribelle that in its name does not hide its design. Ribelle is a collection of seating and stools conceived in 13 finishes, of which 9 can be used both indoor and outdoor. The chrome, brass, copper and carbon finishes are suitable only for indoor use.

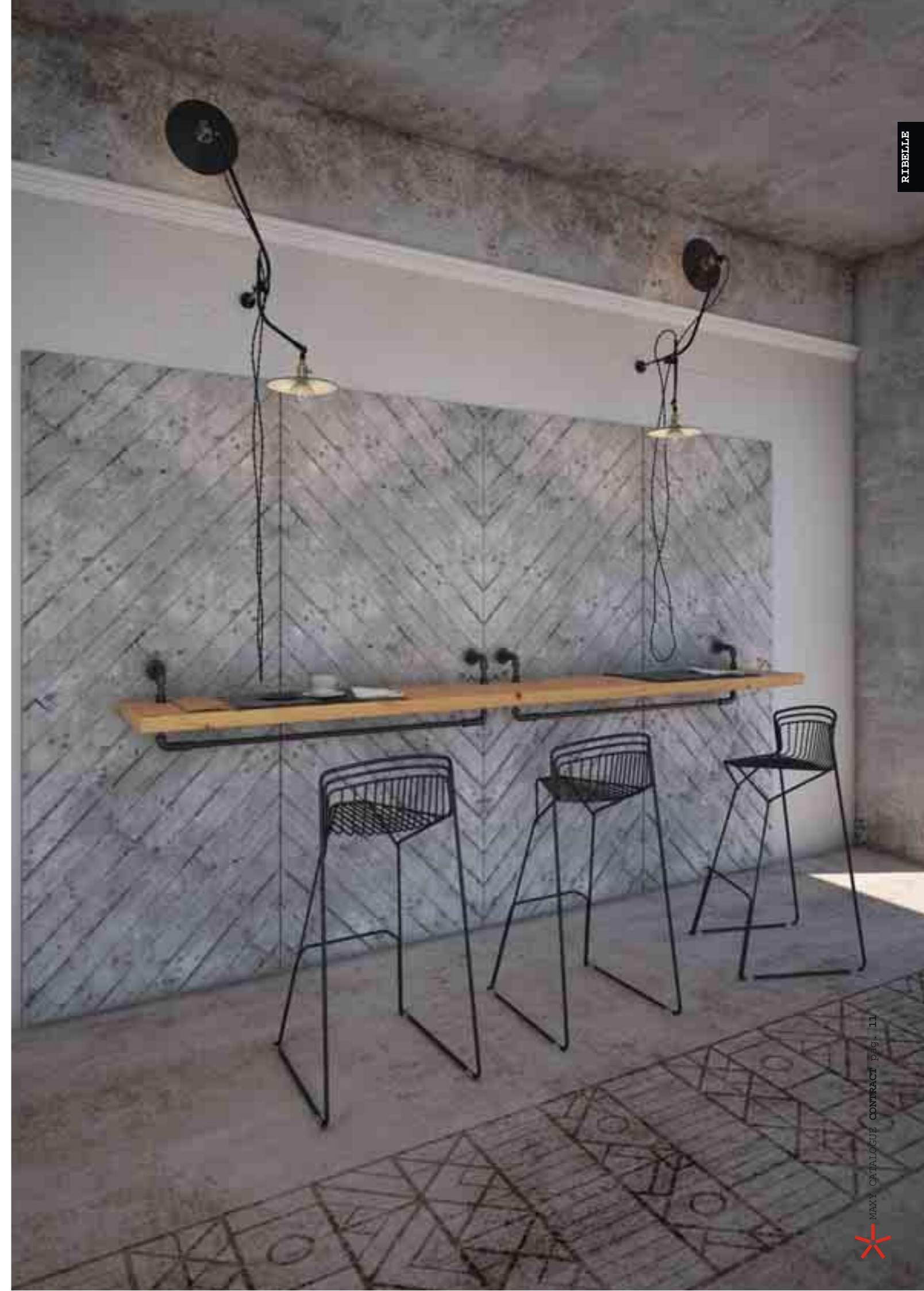
>>> Faire une chaise dans la manière la plus simple possible, mais sans simplifier et sortir des formes traditionnelles en surlignant l'ergonomie. Cela est le thème inspirateur de Ribelle qui ne cache pas dans son nom son design. Ribelle est une collection de chaises et tabourets conçues dans 13 finitions dont 9 peuvent être utilisés soit à l'intérieur que à l'extérieur. La finition chrome, laiton, cuivre et carbone sont disponibles uniquement pour l'intérieur.



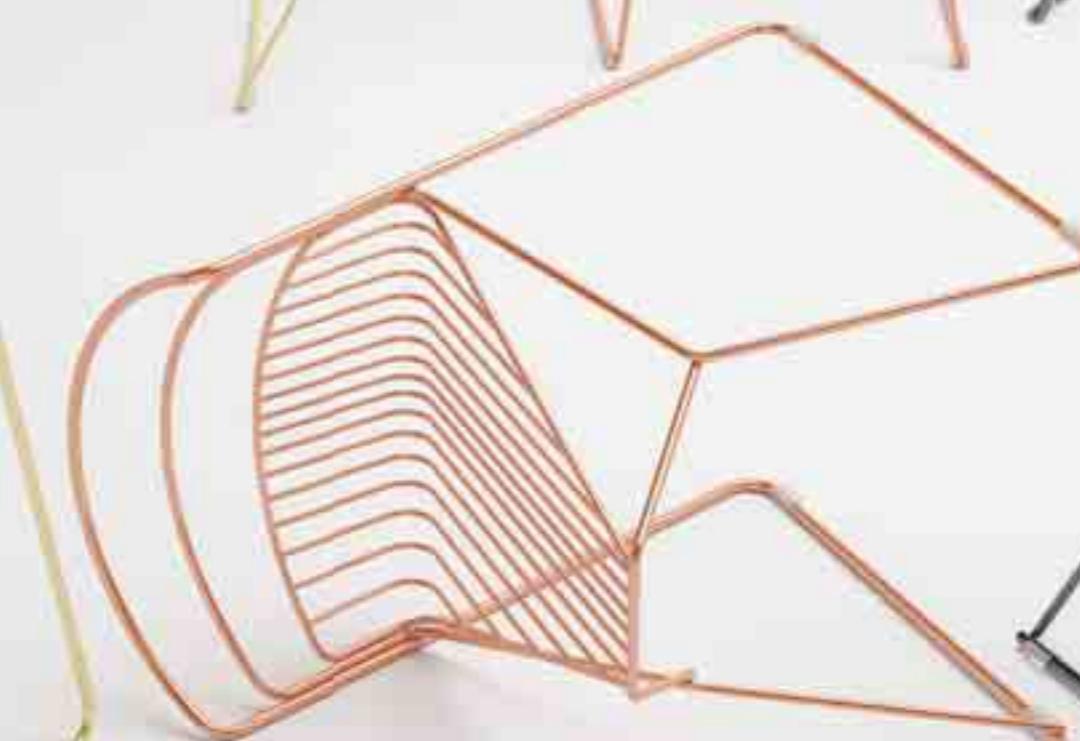
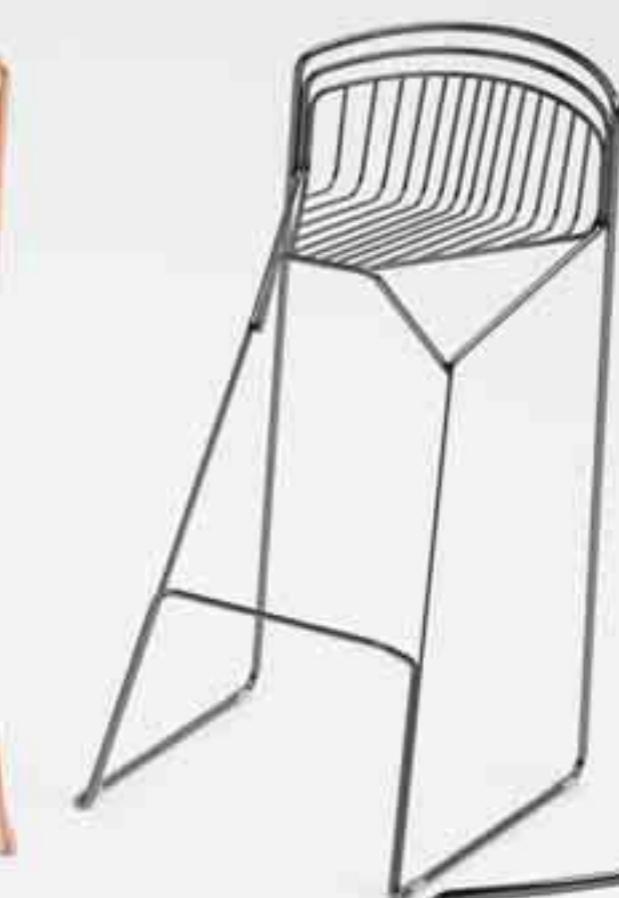
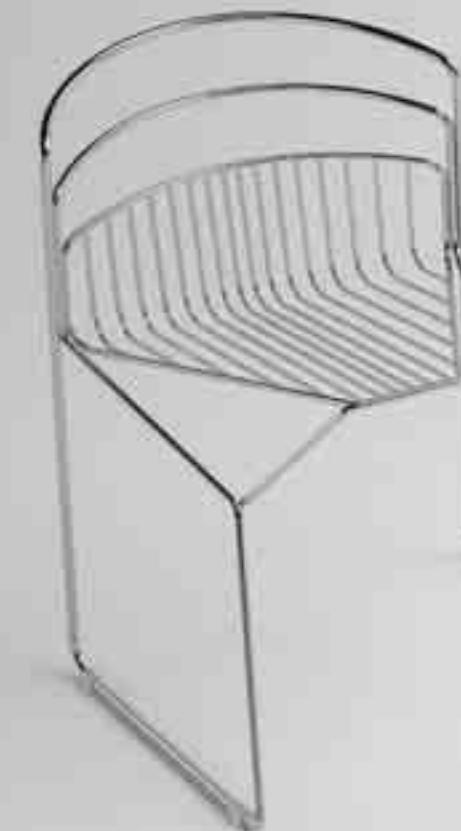




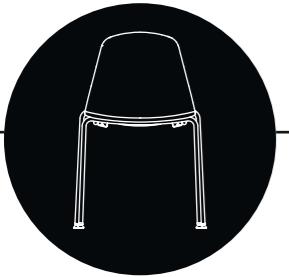












EPOCA



# EPOCA

design: Stefano Getzel • styles: R&D Luxy

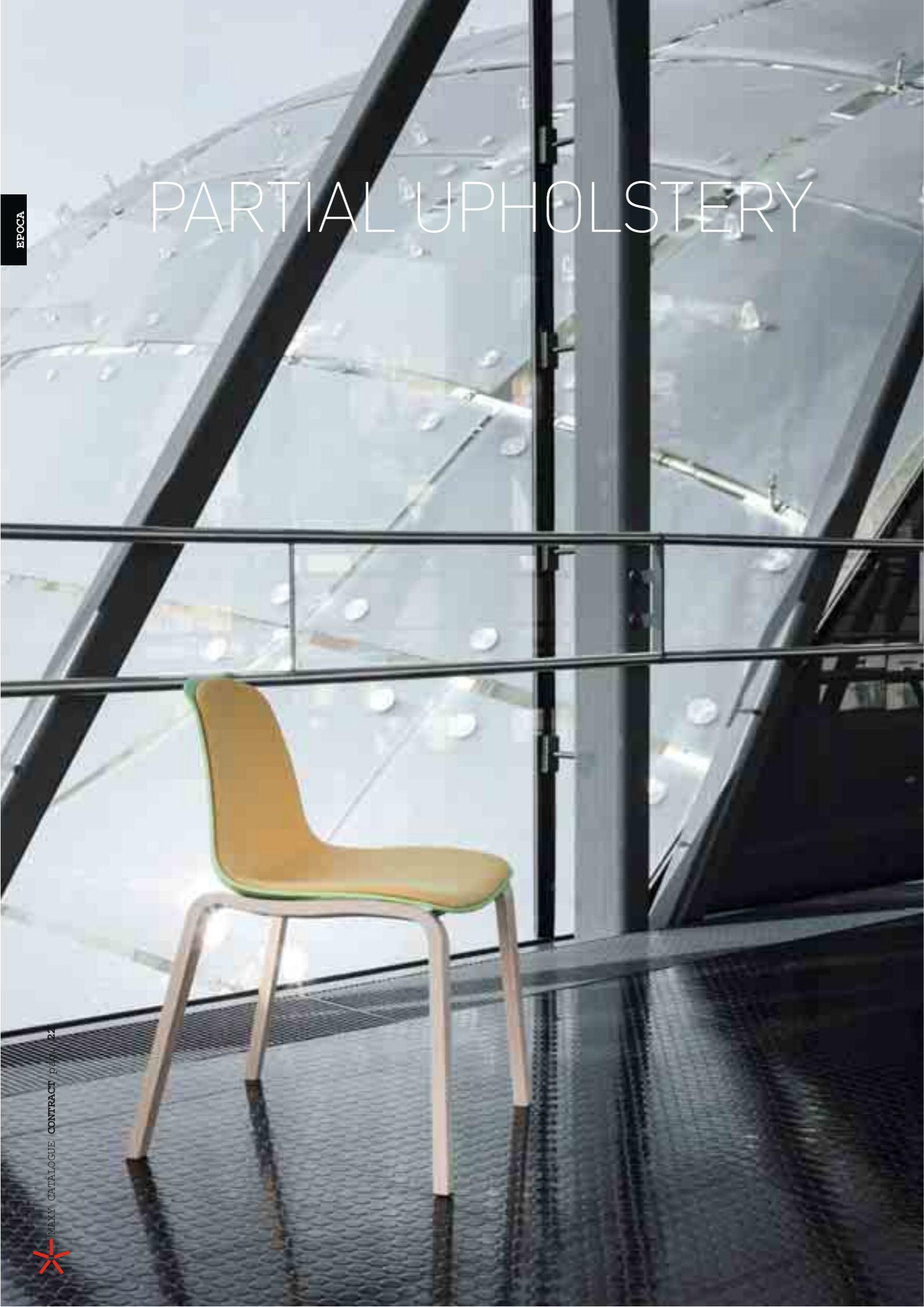
>>> Epoca non è una seduta, ma un progetto che interpreta una seduta come un sistema flessibile disegnato per sedersi in qualsiasi posto e momento della nostra vita quotidiana.

>>> Epoca is not just a chair, but a project that interprets seating as a flexible system designed to be sat on in any place and at any time throughout our daily lives.

>>> Epoca n'est pas une chaise, mais un projet qui interprète une chaise comme un système flexible dessiné pour nous permettre de nous asseoir, partout et à tout moment, dans notre vie quotidienne.







## PARTIAL UPHOLSTERY





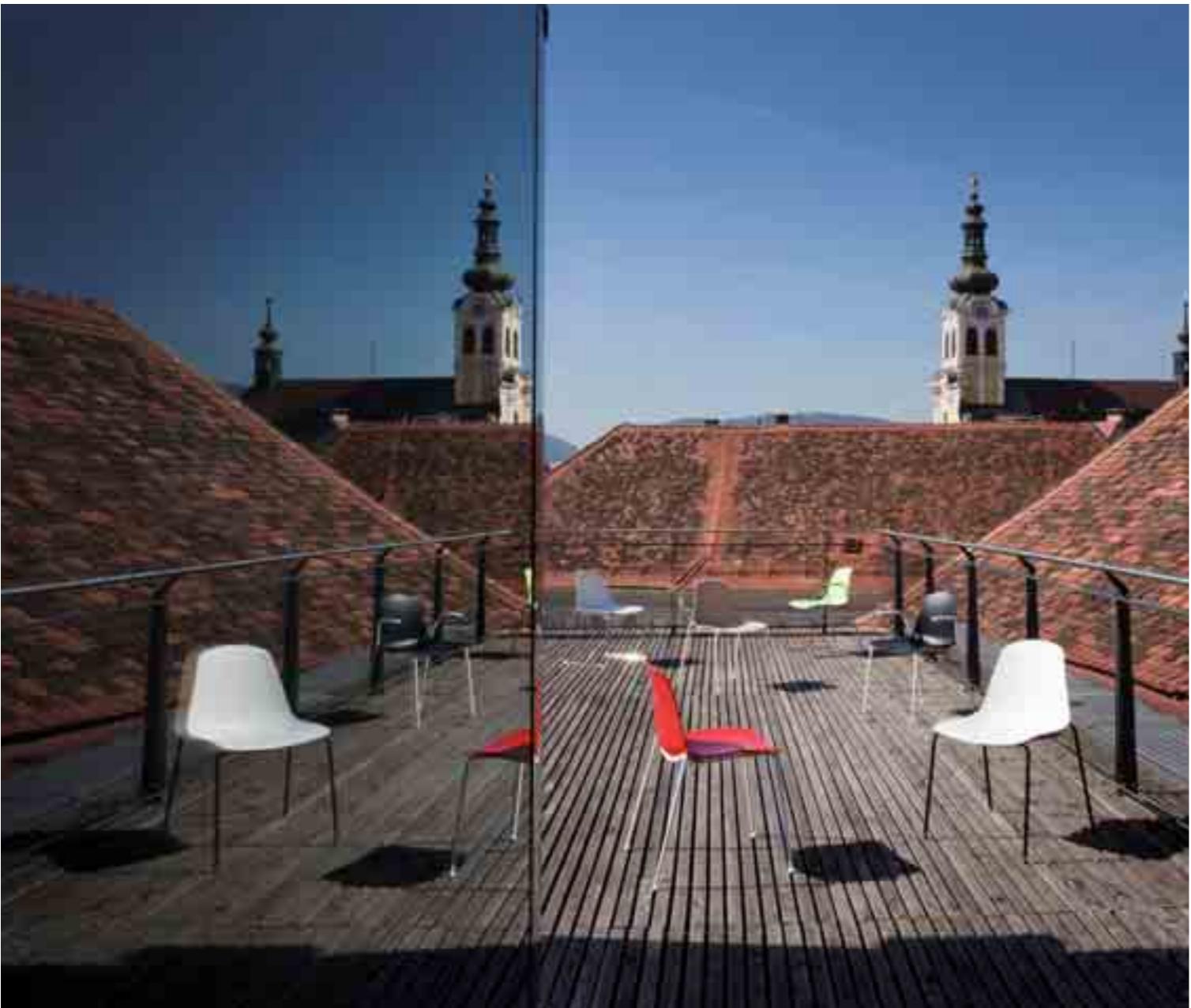






# TOTAL UPHOLSTERY



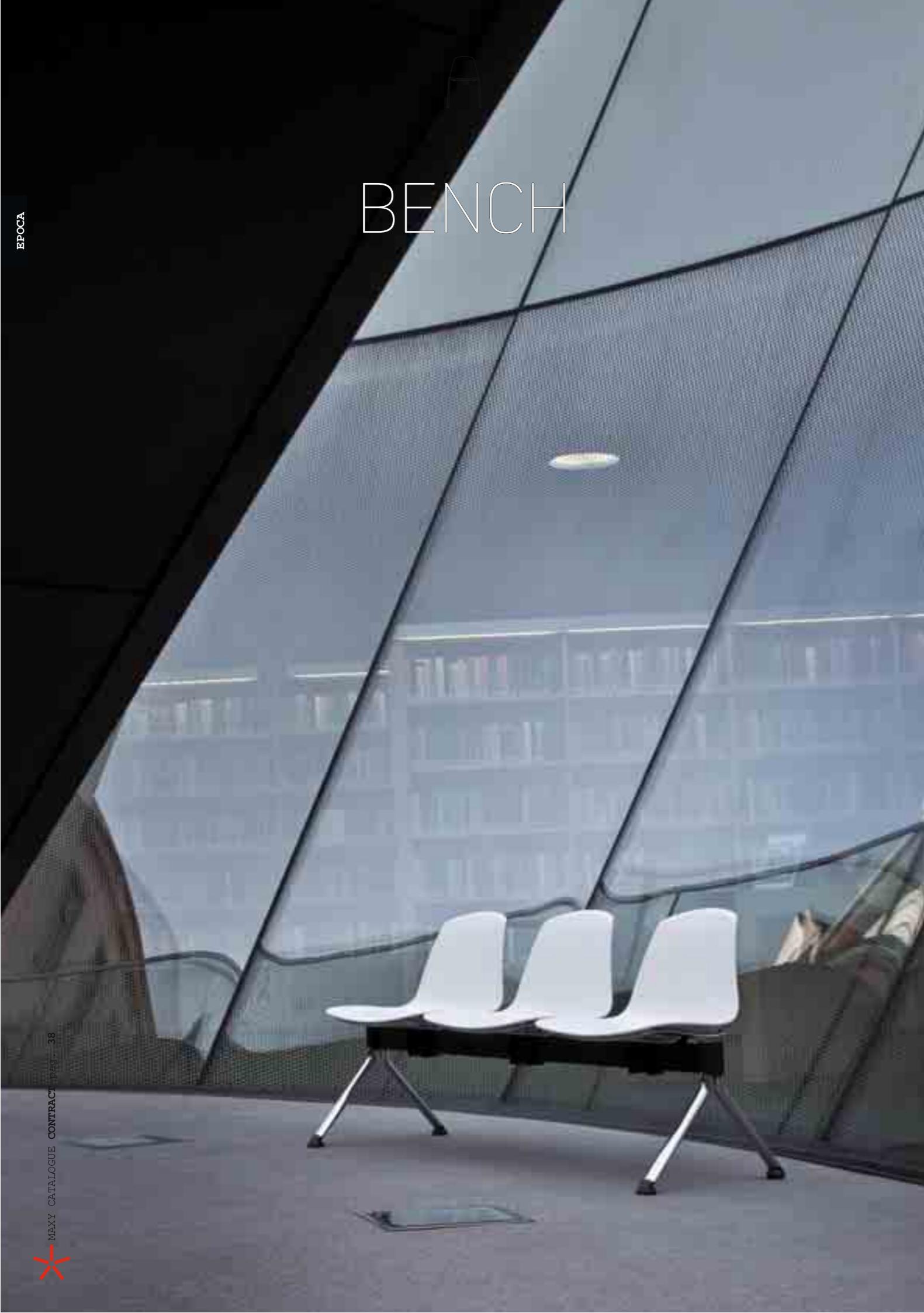


# THERMOsoftENING PLASTIC











# MERAVIGLIA

design: Favaretto & Partners

>>> La meraviglia è il sentimento di stupore e sorpresa suscitato da una cosa o da una situazione nuova, straordinaria o inattesa. Nel design è il senso di stupore sperimentato dall'essere umano quando, soddisfatte le immediate sensazioni materiali. La nostra Meraviglia è associata alla sensazione positiva che questo prodotto comunica fin dal primo impatto.

>>> Wonder is the feeling of astonishment and surprise aroused by a new - extraordinary or unexpected - thing or situation. Historically it has been seen as an important aspect of human nature, being specifically connected with curiosity and the boost for intellectual and creative exploration. In design it is the sense of amazement felt by a human being when immediate material feelings are met. Our Meraviglia is associated with the positive feeling this product communicates at first sight.

>>> L'émerveillement est le sentiment d'étonnement et surprise suscité par une chose ou une situation nouvelle, extraordinaire ou inattendue. Il est vu historiquement comme un aspect important de la nature humaine, en étant lié en particulier à la curiosité et à l'impulsion vers l'exploration intellectuelle et créative. Dans le design, c'est le sens d'étonnement éprouvé par l'être humain lorsque les sensations matérielles immédiates sont satisfaites. Notre Meraviglia est associé à la sensation positive que ce produit communique à première vue.









MERAVIGLIA





MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 48



MERAVIGLIA



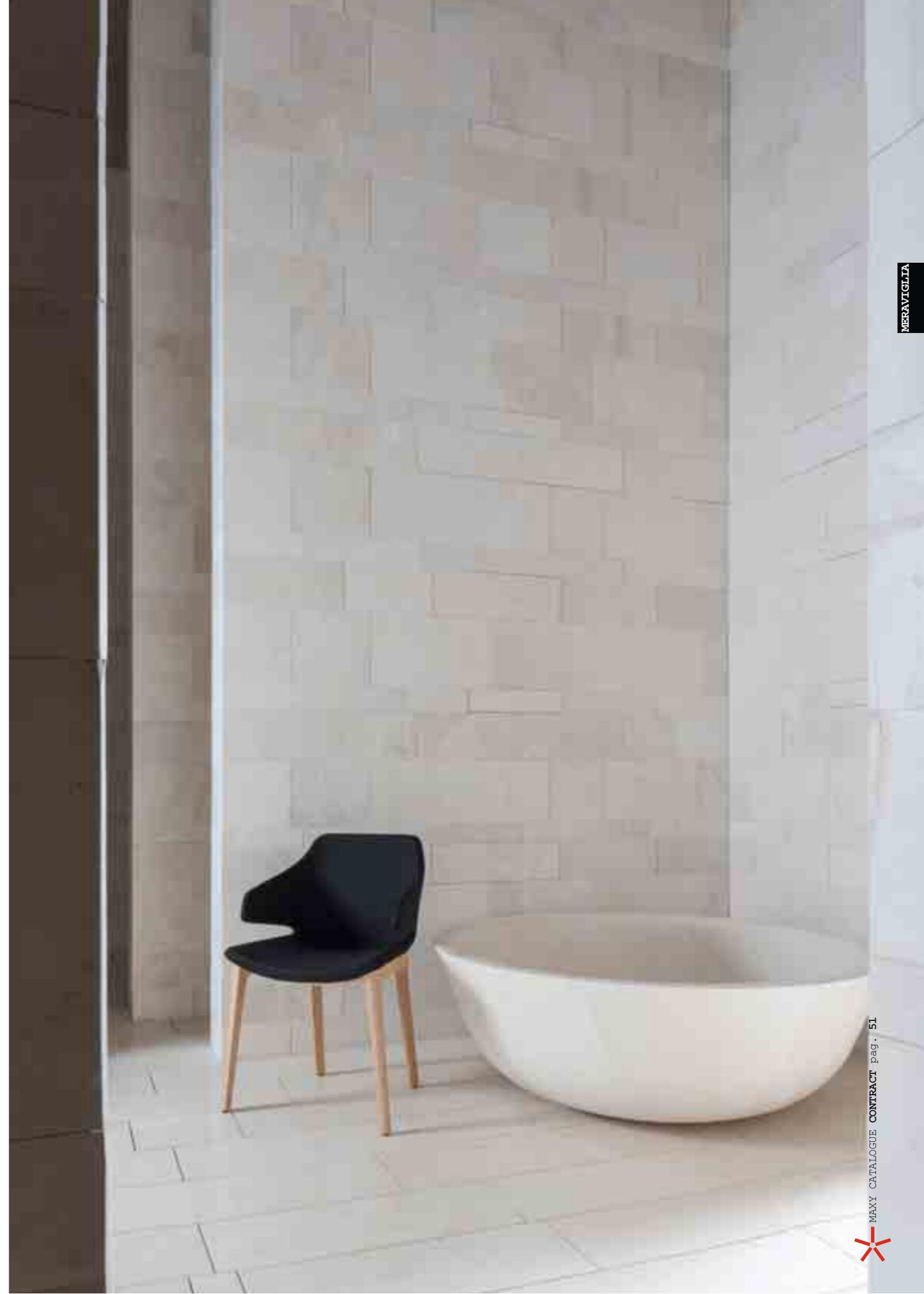
MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 49



MERAVIGLIA

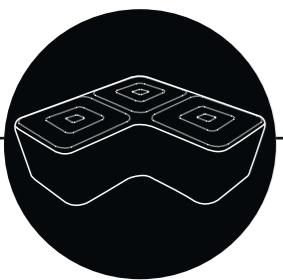


MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 50



MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 51





PUZZLE



# PUZZLE

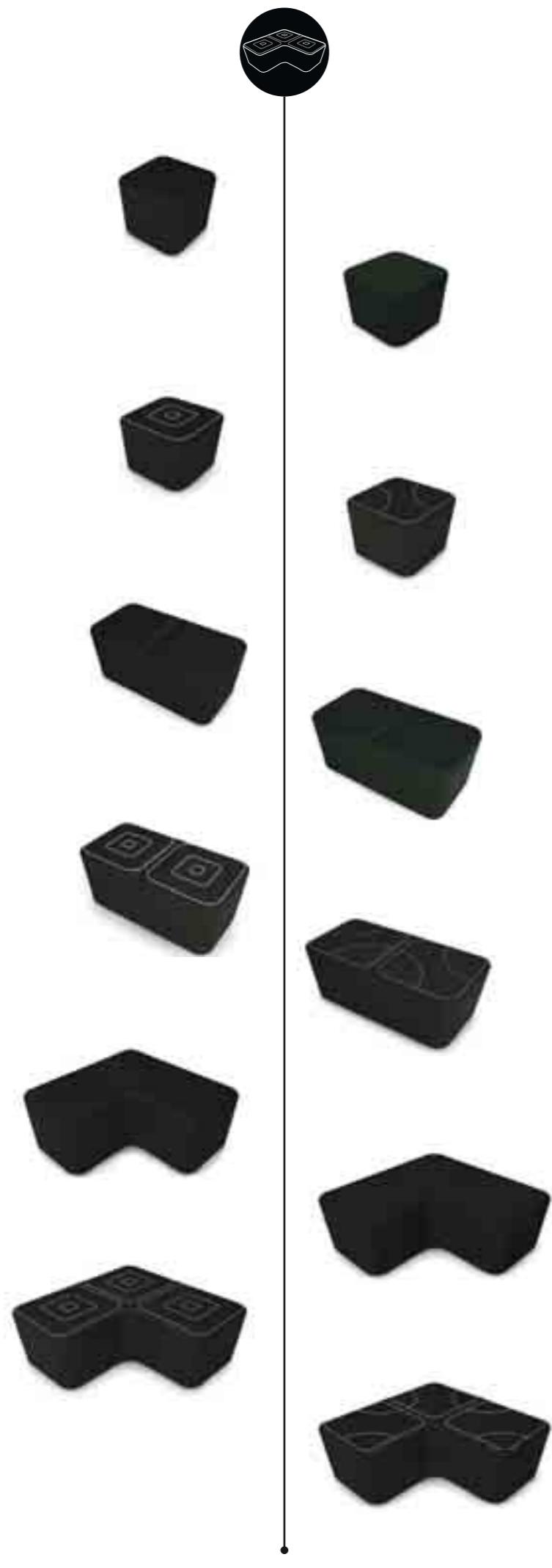
design: Itamar Harari

>>> Puzzle nasce dall'idea dove tre elementi possono dar vita a geometrie d'arredo infinito. In tutte le sue forme geometriche è stato pensato con imbottitura a disegno componibile, a quadrati, capitonné e liscio. Puzzle è facilmente spostabile poiché la sua struttura è in polimero termoplastico ad alta densità.

>>> Puzzle was born from the idea where three single elements could be combined in infinite furnishing geometries. In all its geometric shapes has been designed with different patterns such as modular design, a square, flat and quilted. Puzzle could be easily displaced, as its structure is in high-density thermoplastic polymer.

>>> Puzzle, est l'idée où trois éléments peuvent créer des géométries infinies d'ameublement. Dans toutes ses formes géométriques, a été conçu avec un rembourrage au dessin modulaire, carré, capitonné et lisse. Puzzle est facilement déplaçable grâce à sa structure en polymère thermoplastique à haute densité .







PUZZLE

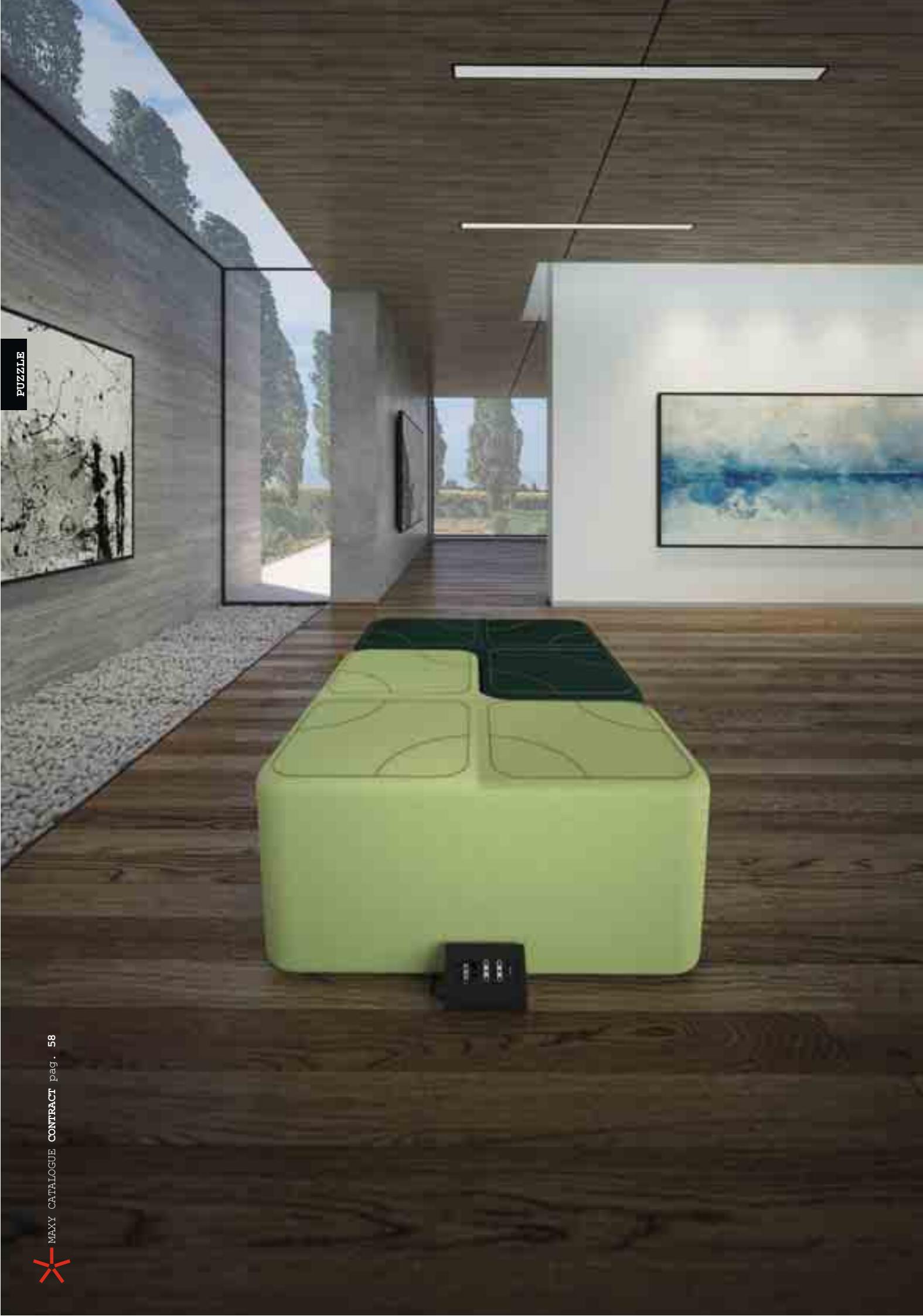
MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 56

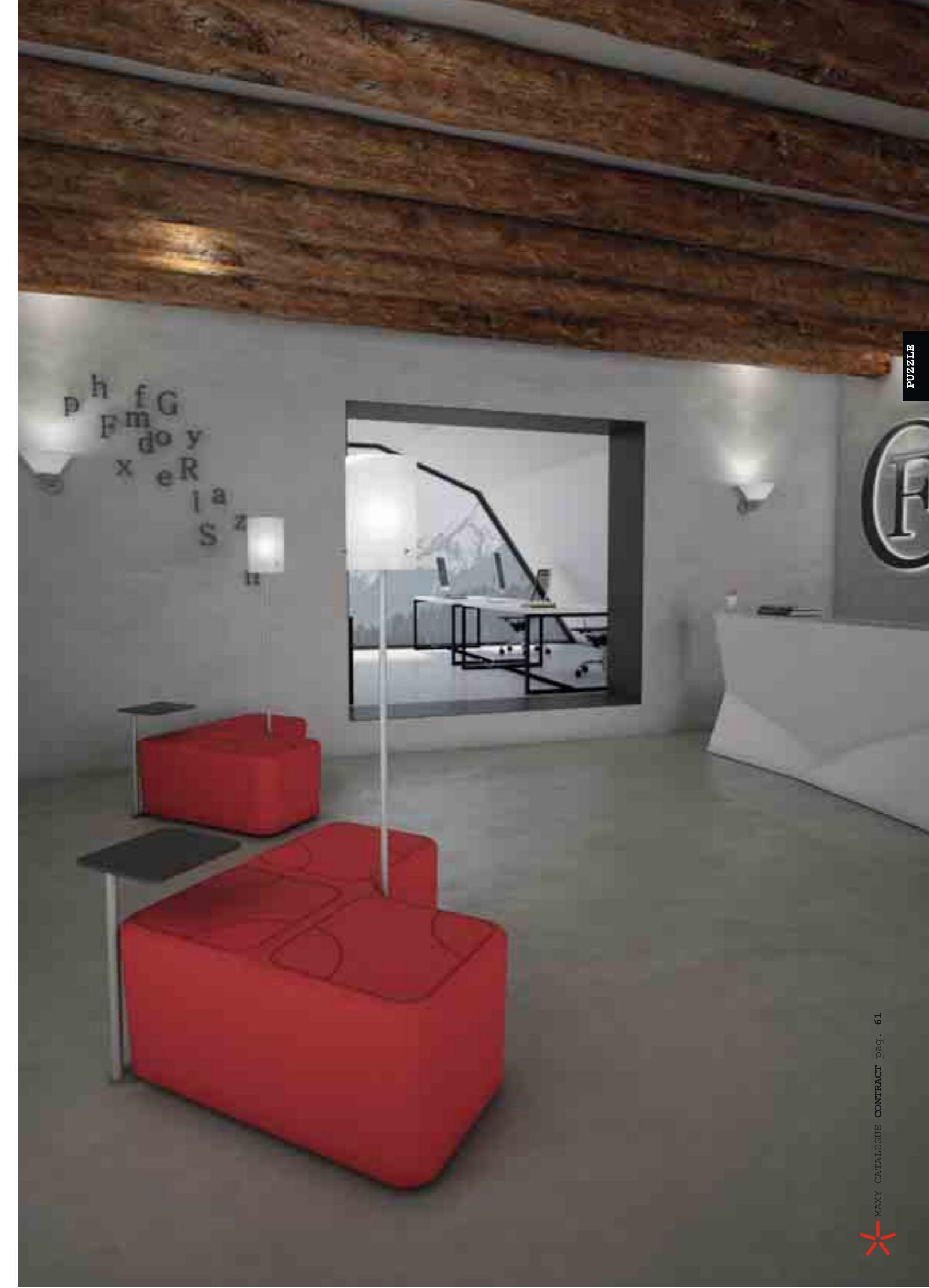
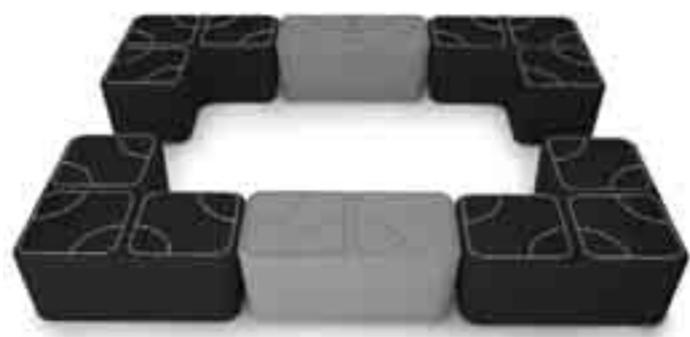


PUZZLE

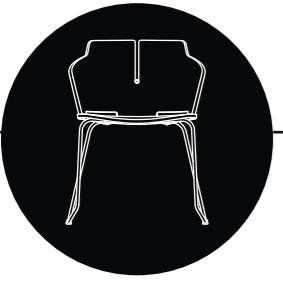
MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 57











# PRIMA

design: Favaretto & Partners

>>> Prima non è stata concepita come una seduta statica, ma bensì come un sistema di sedute ampliabile e personalizzabile. Acciaio e legno sono i due elementi materici che si uniscono in diverse soluzioni e funzioni al fine di conferire un design particolare, unico, riconoscibile che esprime in prima un diverso senso di design.

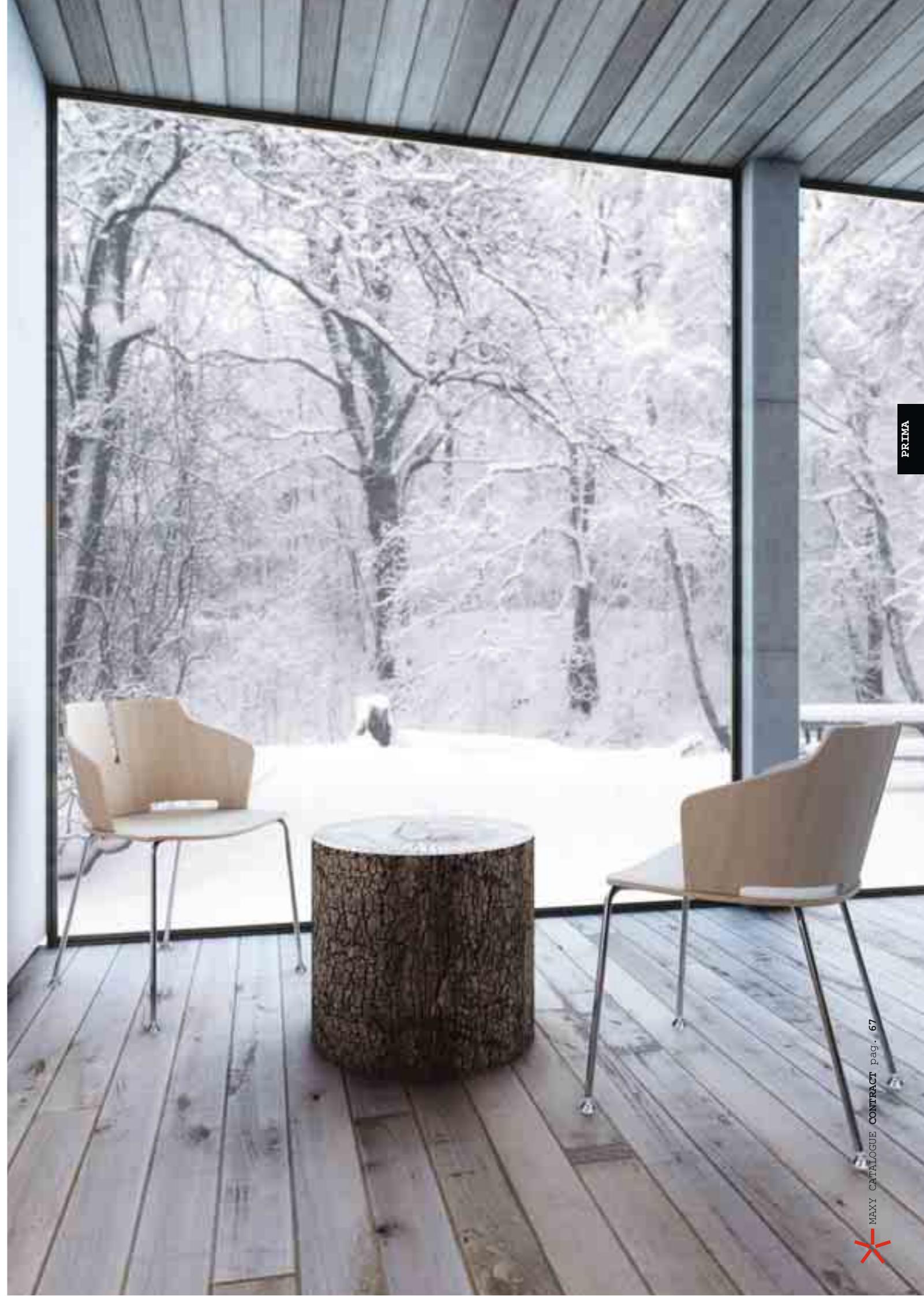
>>> the idea behind Prima seating is anything but static. Prima seating systems can be extended and customized. Steel and wood combine to provide striking, markedly unique design solutions. Prima takes a fresh look of design.

>>> Prima n'a pas été conçue en tant qu'assise statique mais comme un système d'assises extensible et personnalisable. L'acier et le bois sont les deux éléments qui ont trait à la matière et s'unissent en plusieurs solutions et fonctions dans le but de créer un design particulier, unique, reconnaissable qui exprime avec Prima une sensation différente de design.



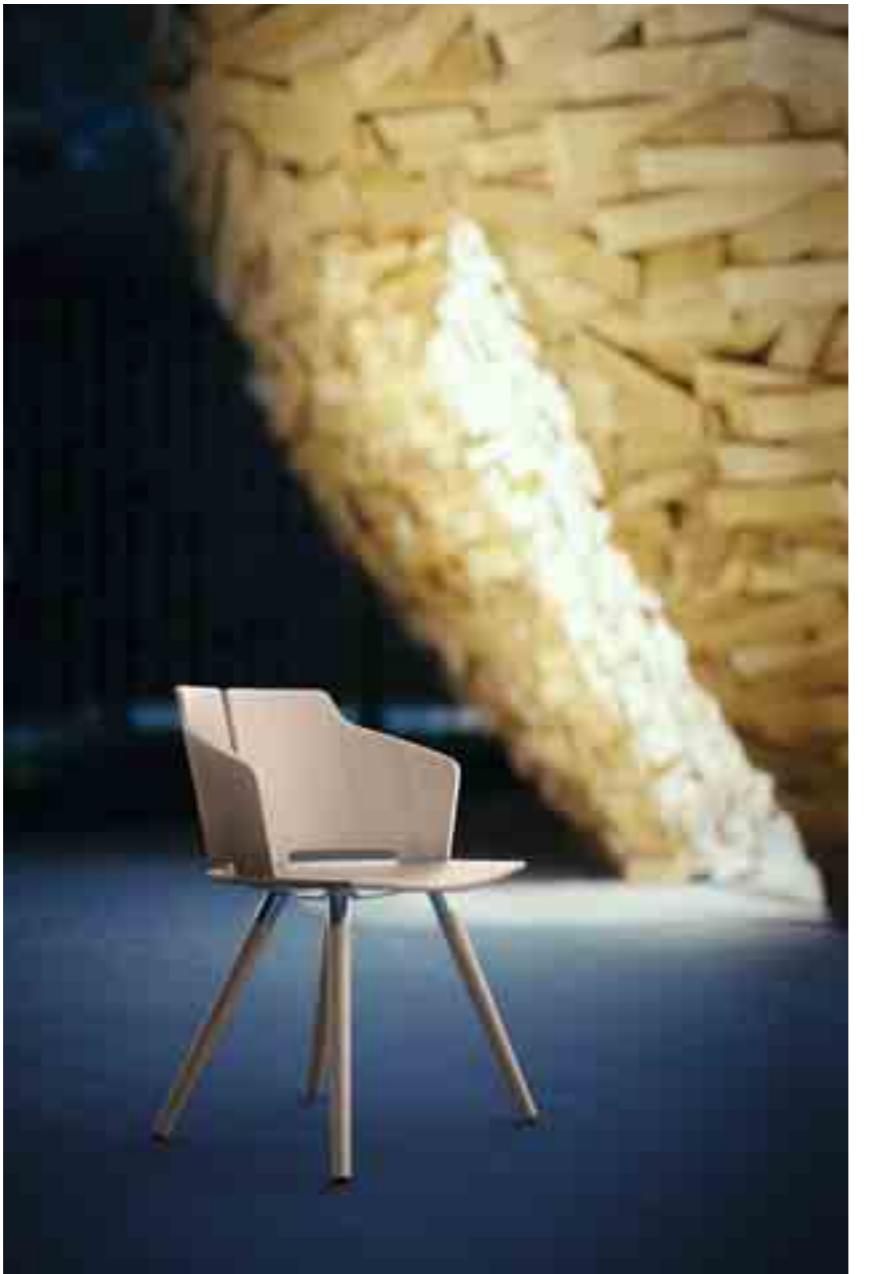


PRIMA



PRIMA





PRIMA

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 68



PRIMA

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 69





TH  
MO





# HOME

PRIMA

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 74



PRIMA

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 75





PRIMA



# OFFICE





# DESIGN

PRIMA



PRIMA







LLounge

# LLounge®

design: Air Design

>>> Lounge è una parola inglese che letteralmente significa atrio ed è il nome attribuito ad un tipo di musica che viene trasmessa nelle hall degli alberghi e nei locali raffinati. LLounge è l'interpretazione di Luxy che segna questi spazi; il biglietto da visita che colpisce al primo impatto il visitatore che si accoglie.

>>> Lounge is an English word which literally means atrium and is the name given to a type of music that is transmitted in hotel lobbies and fine locals. LLounge is the interpretation of Luxy in marking these spaces; the business card that fascinates at first glance the visitor who we welcome.

>>> Lounge est un mot anglais qui signifie littéralement atrium et c'est le nom donné à un type de musique qui est transmis dans les halls d'hôtel et dans les locales élégants. LLounge est l'interprétation de Luxy pour donner personnalité à ces espaces ; la carte de visite qui frappe à première vue le visiteur qui arrive.



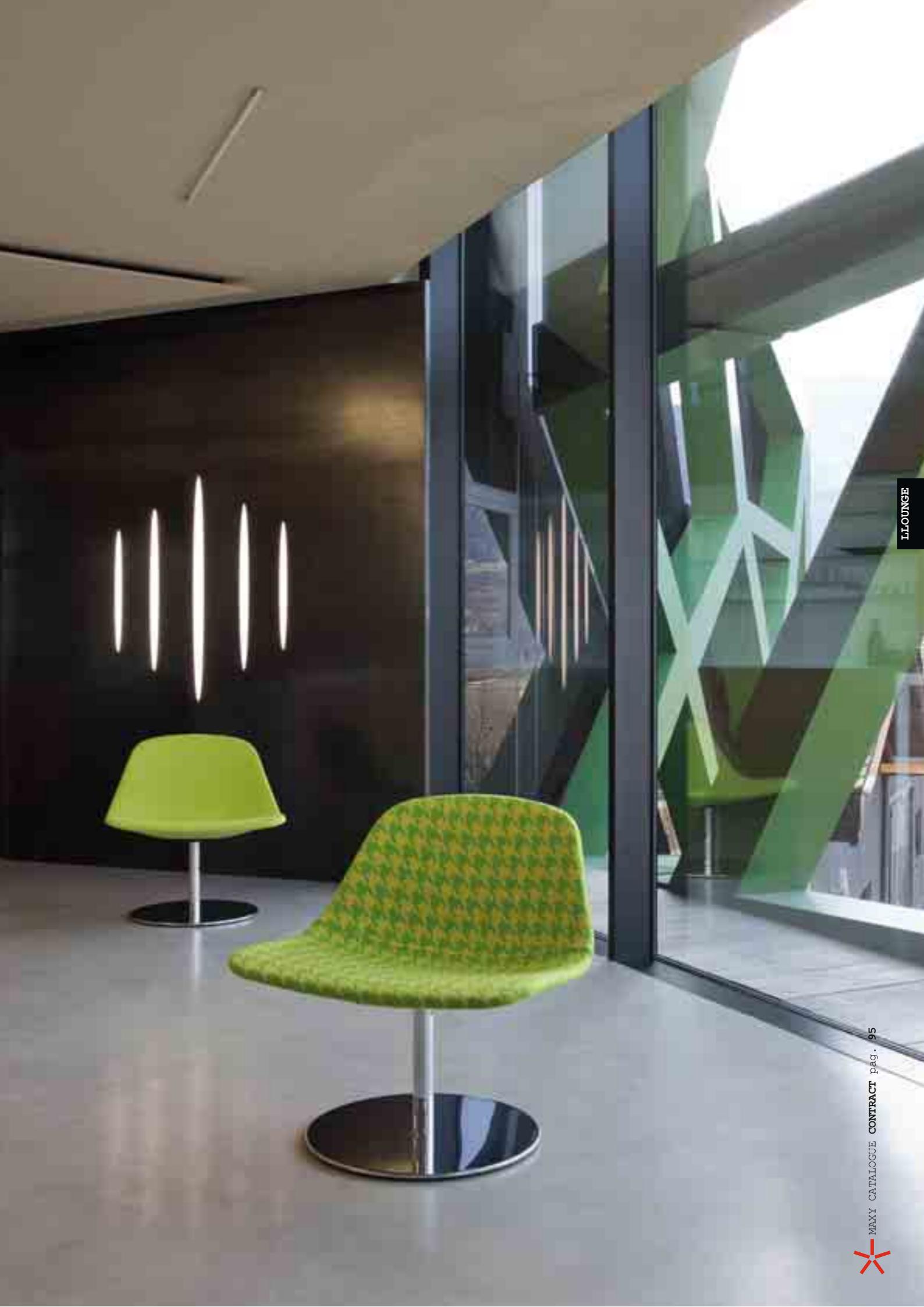








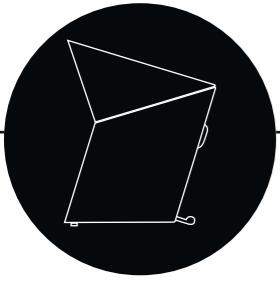
LLOUNGE



LLOUNGE







## ARROW®

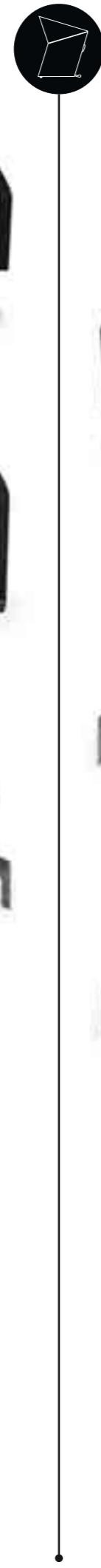
design: Stefano Getzel

>>> Arrow è una poltroncina che, con le sue forme, scolpisce lo spazio per lasciare una personalità unica.

>>> Arrow is a tub chair that thanks to its shape sculpts space to leave a unique personality.

>>> Arrow avec ses formes sculpte l'espace pour donner vie à une personnalité unique.







ARROW

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 102

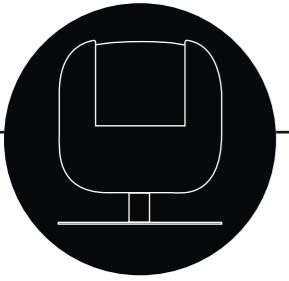


ARROW

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 103







BIG JIM

## BIG JIM®

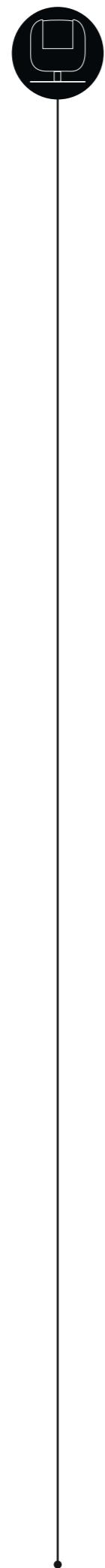
design: Stefano Getzel

>>> Big Jim è un simpatico punto d'incontro da organizzare con una poltrona monoscocca in polietilene, di grande adattabilità, non solo per la sua durata nel tempo ma per la sua particolare resistenza agli agenti atmosferici che la rende utilizzabile anche in ambienti esterni.

>>> Big Jim creates a nice meeting place to be set up with a lounge armchair built with a polyethylene single shell. A versatile and durable product, resistant to any weather conditions and therefore recommended for outdoor use.

>>> Big Jim crée un point de rencontre sympathique à aménager avec un fauteuil monocoque en polyéthylène, très adaptable, non seulement grâce à sa durée dans le temps mais aussi par sa résistance aux agents atmosphériques qui le rend idéale aussi pour l'extérieur.







BIG JIM

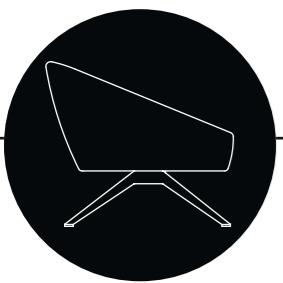
MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 110



BIG JIM

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 111





# AMARCORD

design: Air Design - Mirco Tezze

>>> Amarcord è una reinterpretazione di linee del passato che si fondono con le linee del futuro. Il disegno di questa collezione è un progetto per sistemare gli elementi in modo tale da poter soddisfare al meglio uno scopo particolare che sia "rievocazione". L'imbottitura crea forme e linee particolari che si integrano con una struttura metallica bianca, nera o cromata.

>>> Amarcord is a reinterpretation of the past lines that blend with the lines of the future. The drawing of this collection is a project to arrange the elements in such a way to satisfy a particular purpose that is "re-evocation". The padding creates special shapes and lines that integrate with a white, black or chromed metal frame.

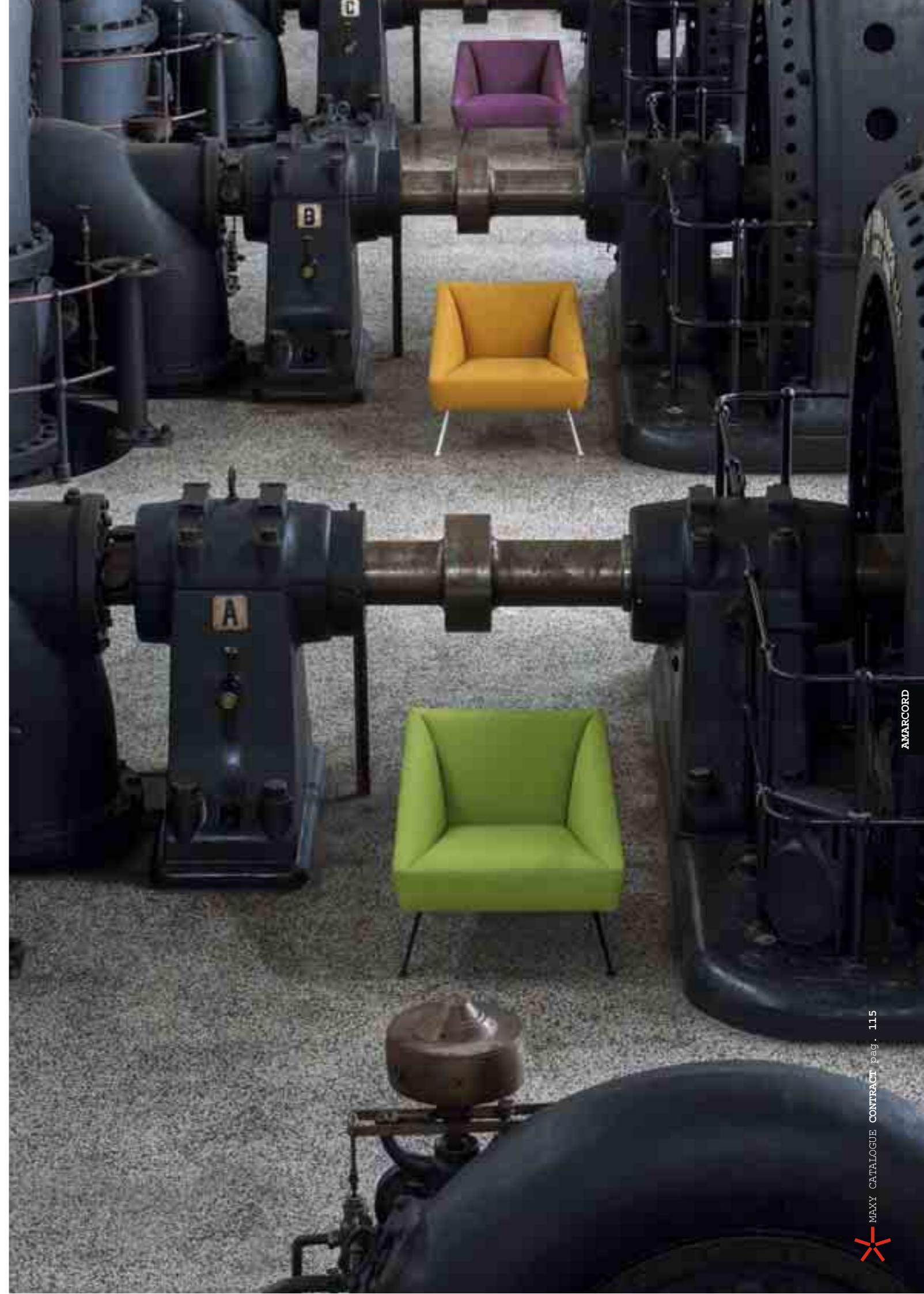
>>> Amarcord est une réinterprétation des lignes du passé qui se mélangent avec les lignes de l'avenir. La conception de cette collection est un projet pour mettre ensemble d'éléments afin qu'ils puissent répondre au mieux au but particulier de "rappele du passé"». Le rembourrage crée des formes et des lignes particulières qui s'intègrent avec une structure métallique blanche, chromée ou noire.





AMARCORD

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 114



AMARCORD

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 115





AMARCORD

MAXI CATALOGUE CONTRACT pag. 116



ASSIMO SOLAIO  
150 PER

AMARCORD

MAXI CATALOGUE CONTRACT pag. 117





AMARCORD



AMARCORD

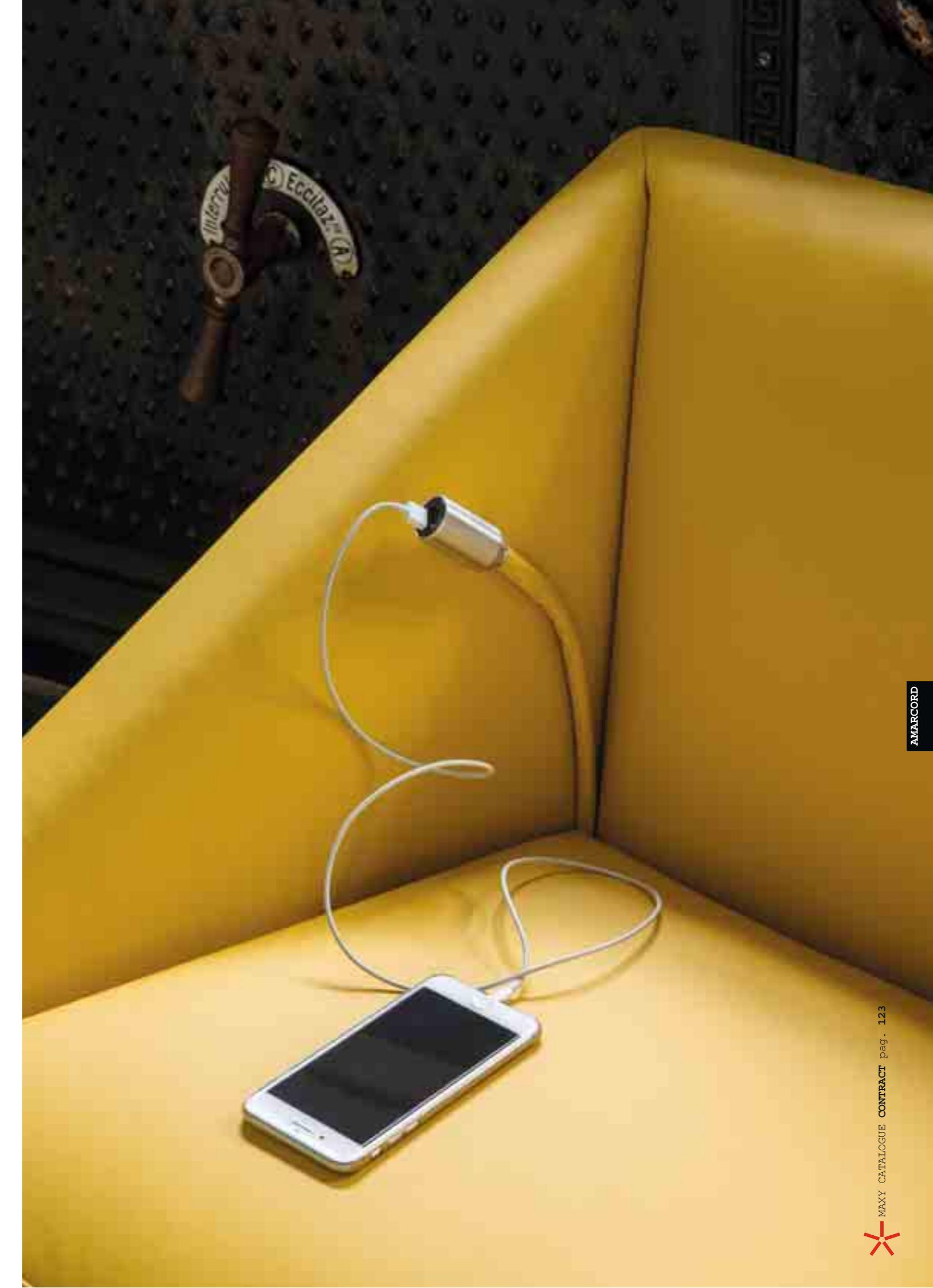
MAXY CATALOGUE CONTRACT pag.



AMARCORD

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag.





AMARCORD

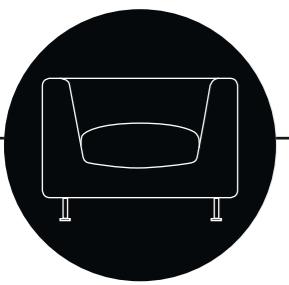
MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 124



AMARCORD

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 125





# CUBE

design: R&D Luxy - Mirco Tezze

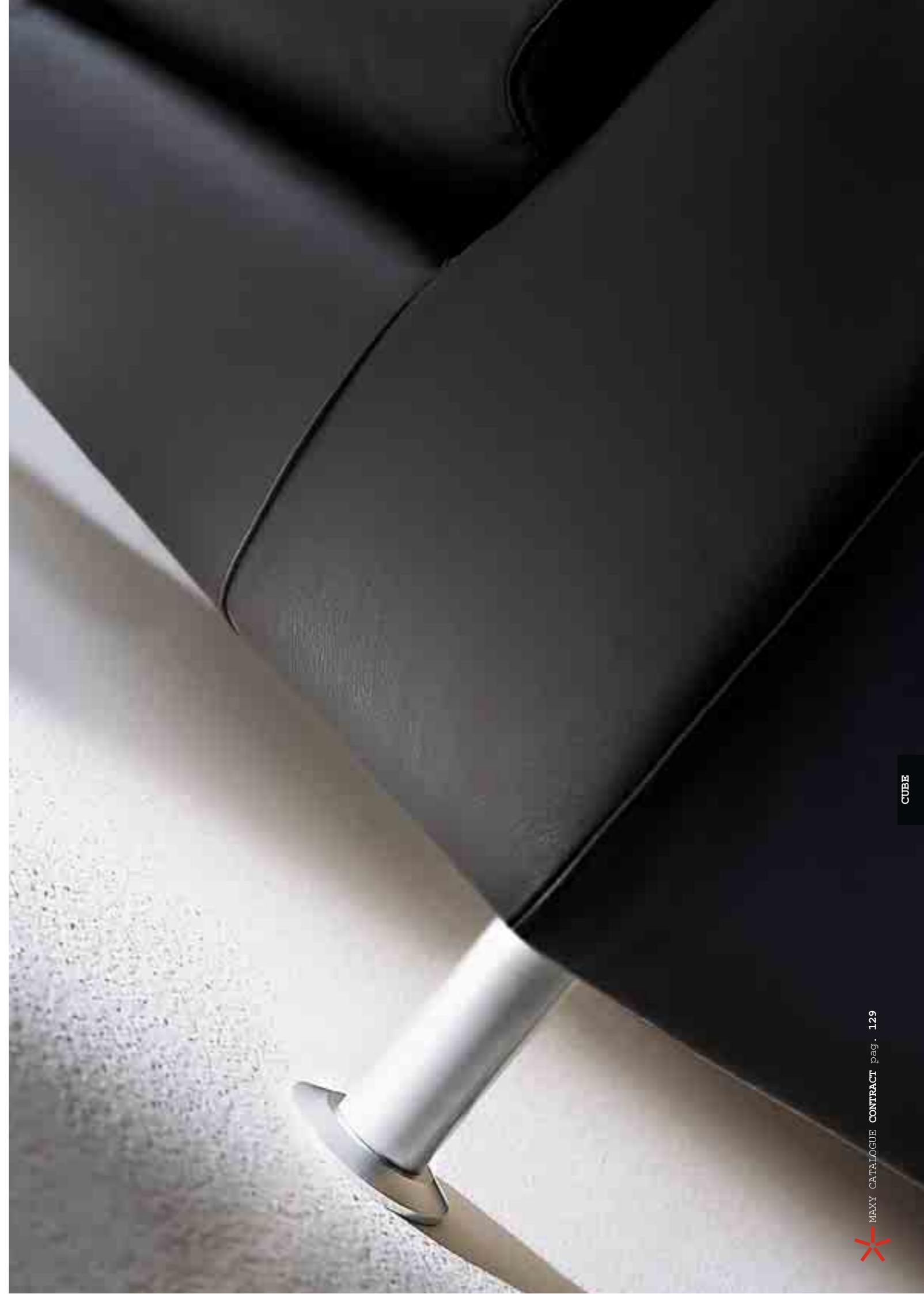


>>> una collezione elegante disponibile in due versioni: con telaio o con piedini. L'eleganza è identificata dai dettagli e nel comfort grazie alle particolari imbottiture che sono state disegnate per offrire un'avvolgente comodità.

>>> an elegant collection, a two-seater or a threeseater sofa which come in two versions, with aluminium frame or support legs. The elegance is identify with its details and comfort thanks to the particular cushioning. This line has been designed to offer a wrap around feeling.

>>> une élégante collection disponible en deux versions, avec châssis sous l'assise ou avec patins. L'élégance s'identifiée par les détails et le confort grâce aux rembourrages particuliers, qui ont été dessinés pour offrir un confort agréable.







CUBE

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 130



MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 131



CUBE

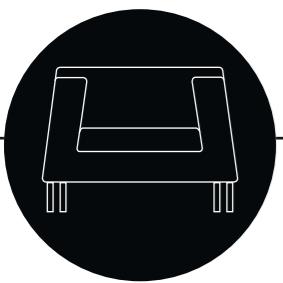
MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 132



CUBE

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 133





# INOUT

design: R&D Luxy

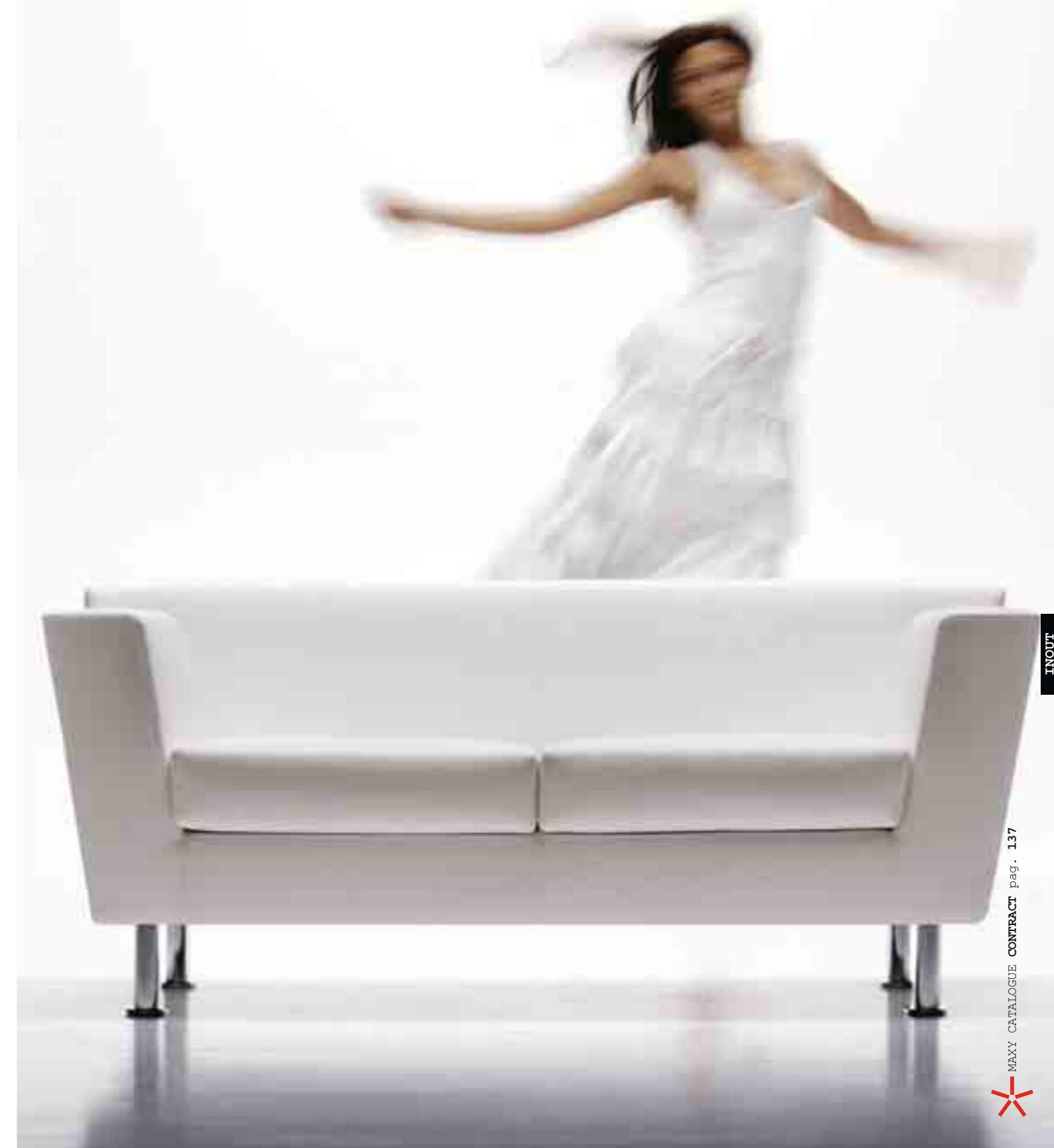
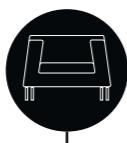
>>> InOut va oltre la filosofia del semplice divano: gioca con le forme per dare nuovo carattere ad un imbottito che permette nuovi accostamenti con parti modulabili e accostabili che vanno a formare la poltrona o il divano della nostra fantasia.

>>> InOut goes beyond the philosophy of the simple sofa: it plays with forms giving a new character to an upholstered furniture which allows new combinations by using modular parts that can be mixed, creating the armchair or sofa of our dreams.

>>> InOut va au-delà de la philosophie du simple canapé: il joue avec les formes pour donner une nouvelle empreinte à un rembourré que permet des nouveaux assemblages avec des parties modulables et associables qui forment le fauteuil ou le canapé selon notre fantaisie.

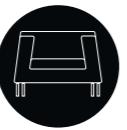


INOUT



INOUT





INOUT





INOUT

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 140



INOUT

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 141



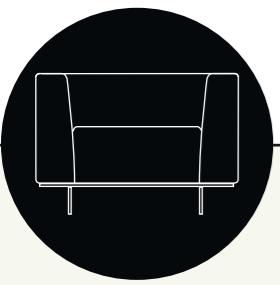
 INOUT

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 142



MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 143





# CHIC

design: Air Design



>>> Chic rappresenta l'unicità dei materiali e la massima maestria del design applicato alla pelle ed ai rivestimenti in tessuto. Disponibile nella versione poltrona o divano a 2 e 3 posti Chic s'impreziosisce con il sistema wireless che permette di ricaricare la batteria di smartphone predisposti, abbinato al tavolino estraibile lo rende funzionale per lavorare in un ambiente di design e minimale.

>>> The uniqueness of materials and utmost craftsmanship in design applied to leather and fabric upholstery are chic. Available in the version with armchair or two/three seater sofa Chic gets precious with the wireless system that allows you to charge the prepared smartphone battery, combined with the removable table that makes it practical to work in a design and minimal environment.

>>> L'unicité des matériaux et la plus grande maitrise du design appliquée au cuir et aux revêtements en tissu est chic. Disponible dans la version fauteuil ou canapé de 2 et de 3 places. Chic s' embellit avec le système sans fil qui vous permet de recharger la batterie de smartphone conçues, combiné avec la tablette amovible très pratique pour travailler dans un ambient de design et minimal.



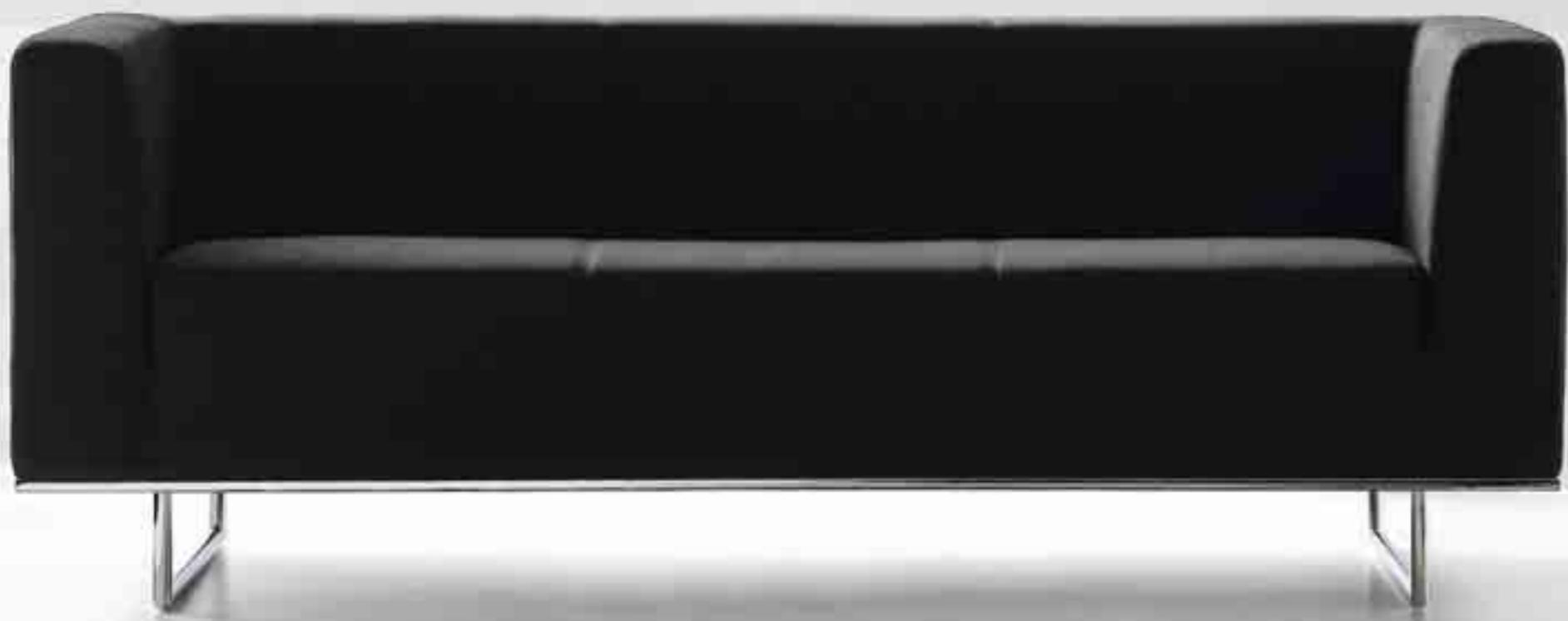






CHIC

MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 150



MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 151



CHIC



# MEMORIA

design: R&D Luxy

>>> Una linea continua che unisce il classico ed il moderno. Memoria ripercorre la storia del divano delle ultime quattro generazioni reinterpretando il divano del nostro tempo. La scelta delle pelli e la cura della loro lavorazione sono l'esaltazione dei particolari di questa collezione.

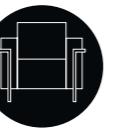
>>> A brand that connects the classic to the modern. Memoria runs through the history of the sofa of the last 4 generations reinterpreting the sofa of our time. The choice of leathers and the care of their processing are the exaltation of the details.

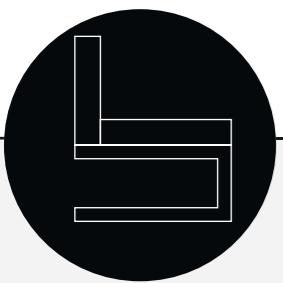
>>> Une ligne qui relie le classique au moderne. Memoria retrace l'histoire du sofa des 4 dernières générations réinterprétant le sofa de notre temps. Le choix des cuirs et de l'attention de leurs traitements sont l'exaltation des détails.











## DISEGUALE

design: R&D Luxy

>>> Un design che stupisce per minimalismo e rigore non è frutto di una tendenza, ma di un oggetto senza tempo e "diseguale". In uno studio di equilibrio tra funzionalità e design Diseguale diventa la sintesi di un'estetica capace di trasformare l'ambiente in uno spazio raffinato di modernità dalle linee semplici e pulite.

>>> A design that amazes for minimalism and precision, which is not the result of a trend, but a timeless and "diseguale" object. In a study of balance between functionality and design, Diseguale becomes the synthesis of an aesthetics able to transform the room to an elegant design area.

>>> Un design qui séduit pour le minimalisme et la rigueur qui n'est pas le résultat d'une tendance, mais un objet intemporel et "diseguale". Dans une étude de l'équilibre entre fonctionnalité et design, Diseguale devient la synthèse de l'esthétique capable de transformer une salle dans un espace raffiné de design.

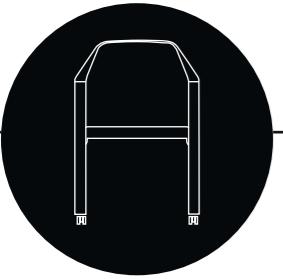




LS







## NESTAR

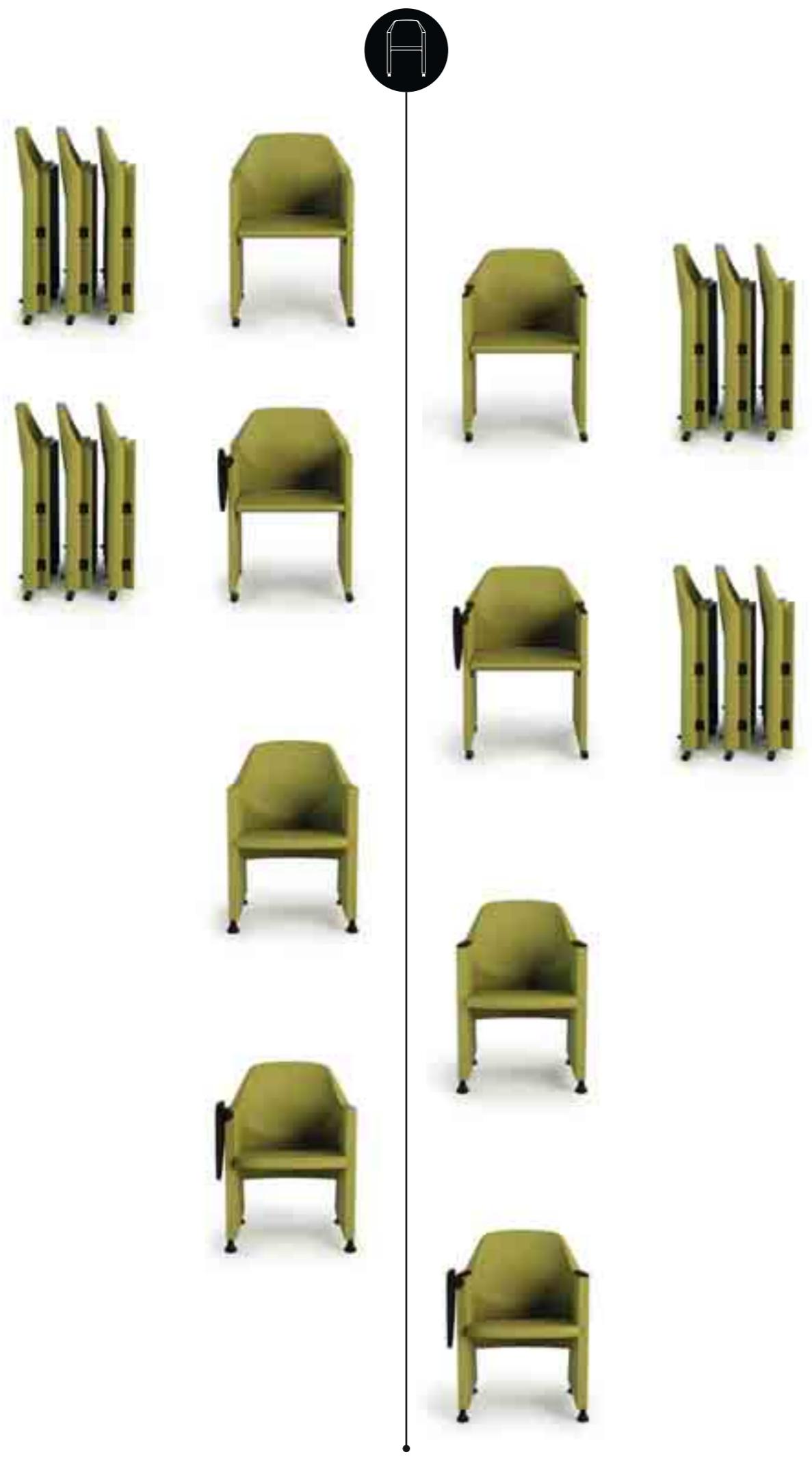
design: R&D Luxy

>>> Pratica e versatile, fonde in un unico segno design e funzione. Ideata per ambienti polifunzionali Nestar è proposta nella versione pieghevole o nella versione fissa.

>>> Practical and versatile, it combines in a single sign design and function. Designed for multi-purpose environments, Nestar is proposed in a folding or fixed version.

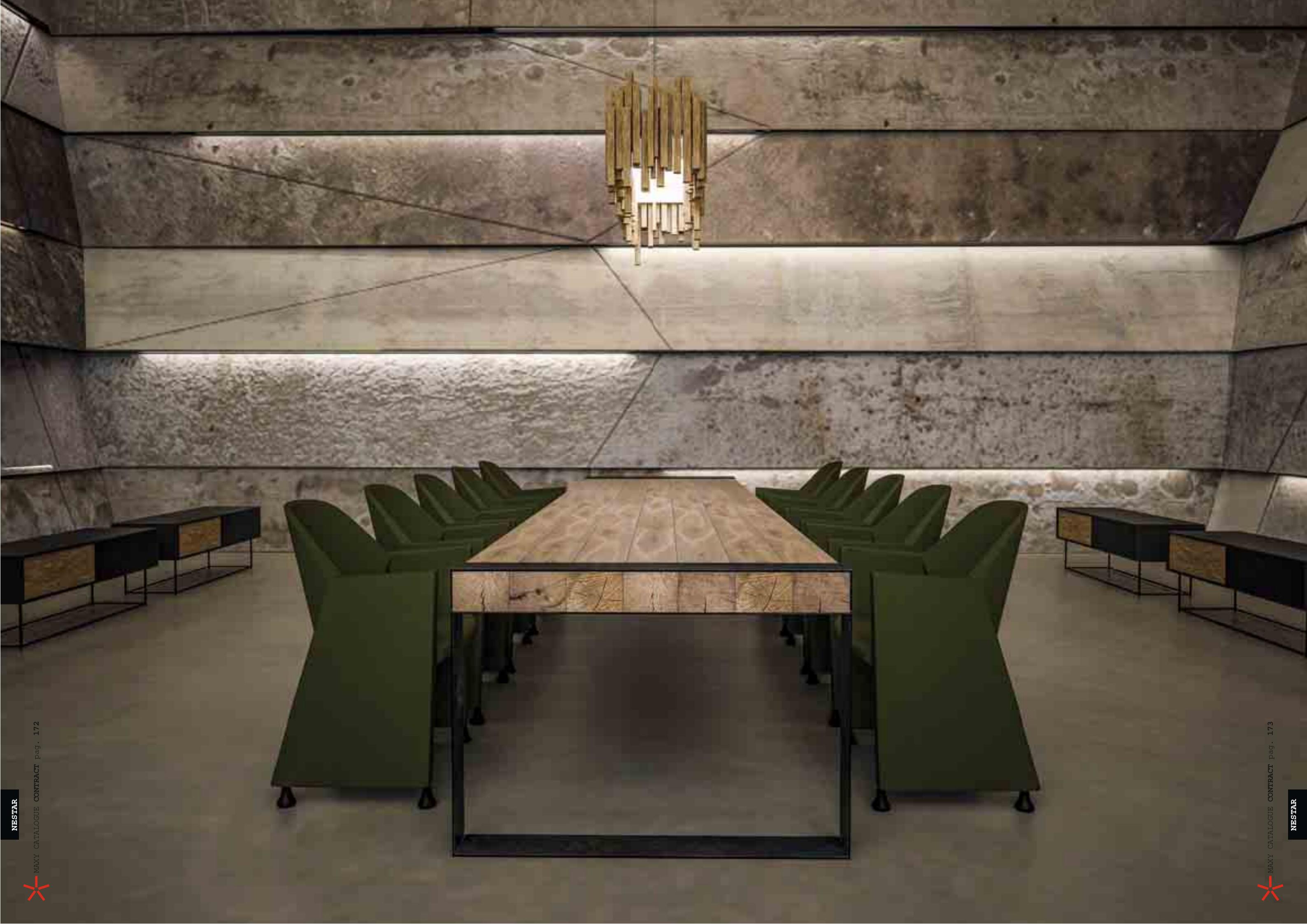
>>> Pratique et polyvalent, elle réunit sous un même signe design et fonction . Pensé pour des espaces polyfonctionnels Nestar est proposée en version pliante ou fixe.





A







NESTAR



MAXY CATALOGUE CONTRACT pag. 175

NESTAR

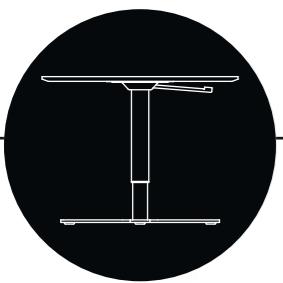




H







# inCOLLECTION

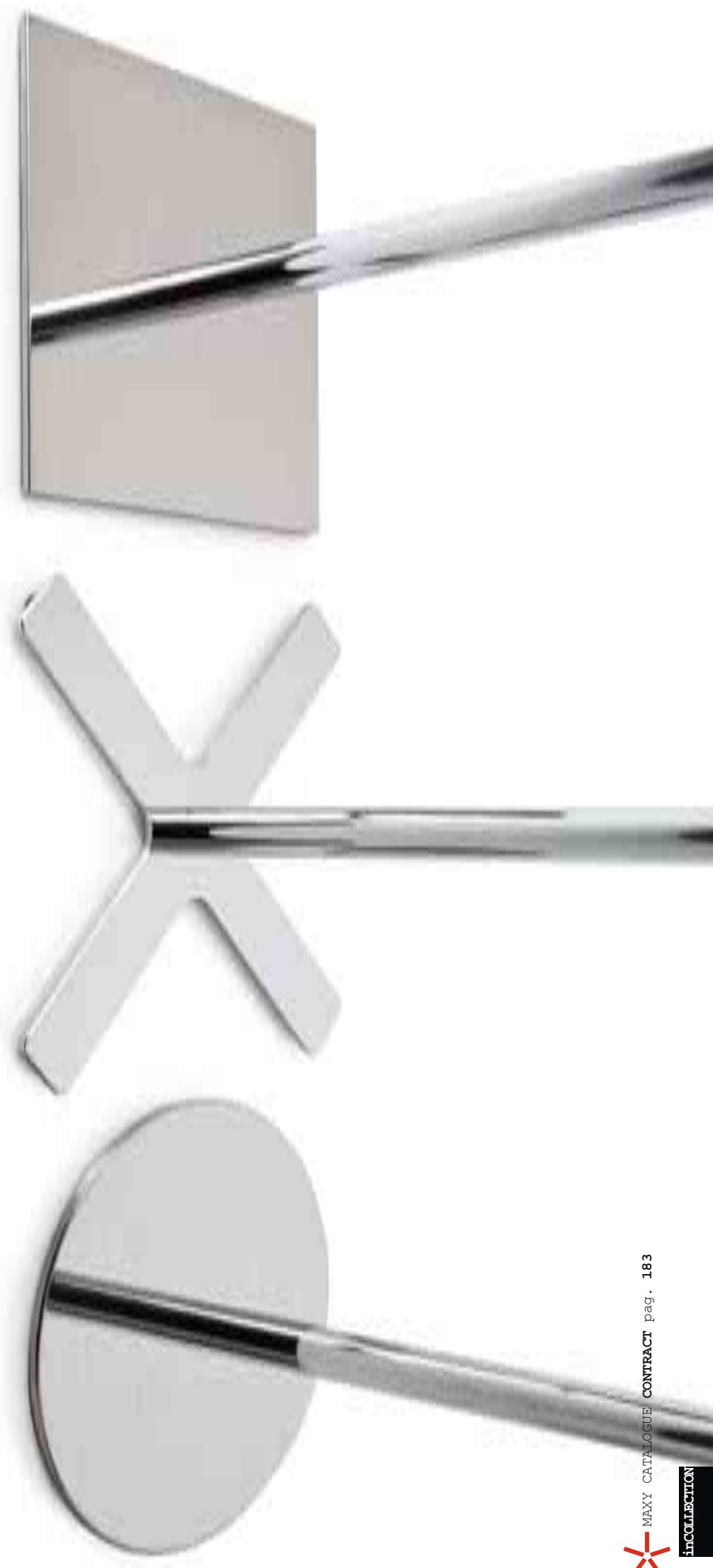
design: Air Design

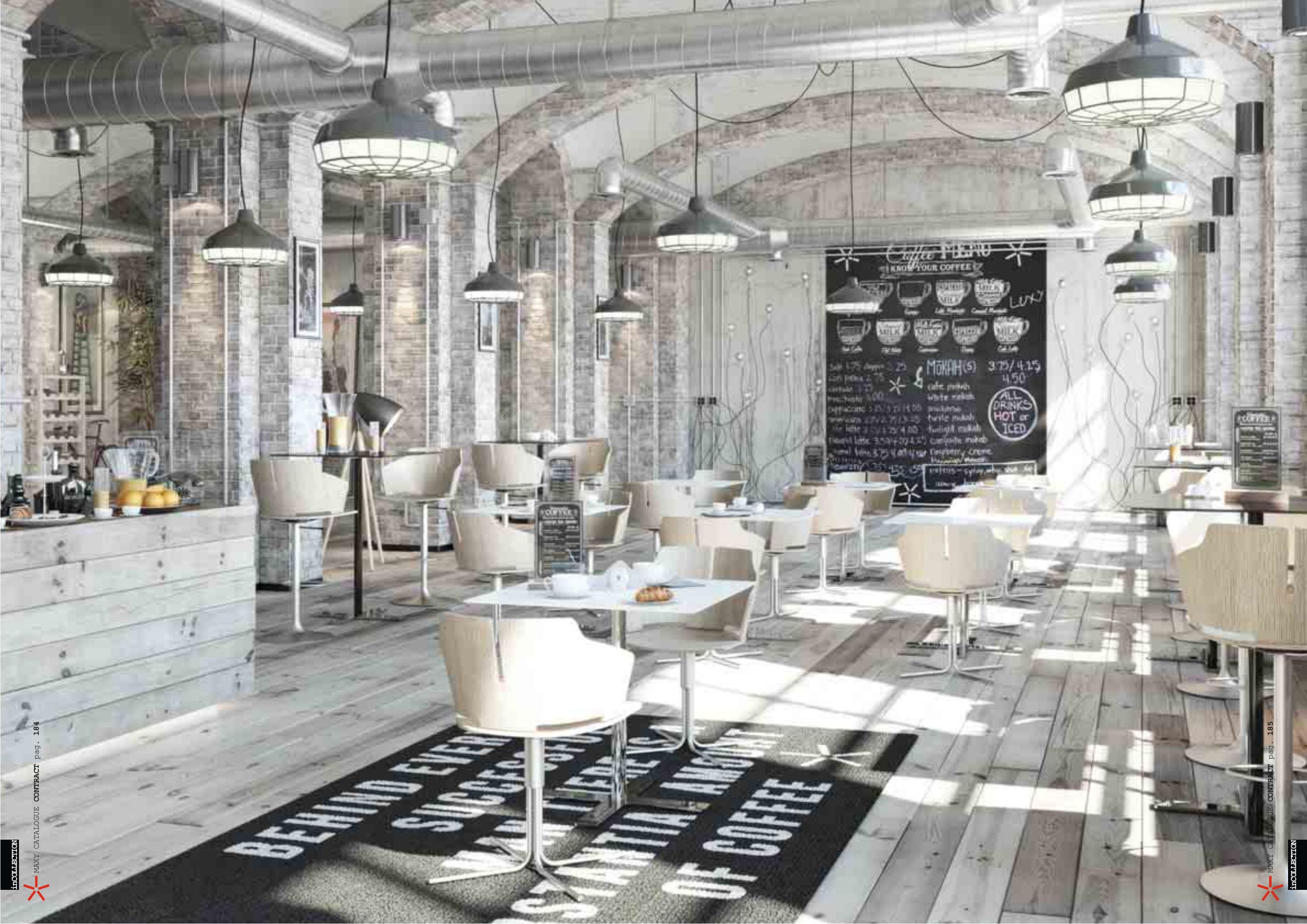
>>> La collezione tavoli di Luxy si articola su tre proposte di design, inQuadro, inCrocio e inTondo che prendono il nome dalla caratterizzazione del loro basamento. La collezione tavoli è disponibile con colonne di varie misure utilizzabili con sedute lounge o divani. Inoltre tutte le collezioni dispongono dei tavoli riconfigurabili (tramite pistone oleodinamico).

>>> The table collection of Luxy is made of three design, inQuadro, inCrocio and inTondo that take their name from the characteristics of their base. This table collection is available with legs in different height that can be used with lounge seats or sofas. Also all collections are provided with reconfigurable tables (through a hydraulic piston).

>>> La collection tables de Luxy est composée par trois propositions de design qui caractérisent le milieu, inQuadro, inCrocio et inTondo que prennent leur nom de la caractérisation de leur base. La collection tables est disponible avec pieds en différentes hauteurs utilisables avec des assises lounge ou des canapés. En outre, toutes les collections disposent de tables reconfigurables (par le moyen d'un piston oléodynamique).











## MAXY CATALOGUE

Photography:  
Beppe Calgaro  
Gabriele Bevilacqua  
Indoor  
Luigi Vitale  
Marina Chiesa  
Primestudio  
Renai & Renai  
Andrea Pancino

Location:  
Kunsthaus - Universalmuseum Joanneum  
Joanneumsviertel - Universalmuseum Joanneum  
Café Luise im Kunsthause  
Fabrica Cerea  
"Un tempio per gli Dei di Pietra" Design Manuel Aires Mateus per Pibamarmi  
Cantina Tramin  
Museo della Centrale idroelettrica "Antonio Pitter"

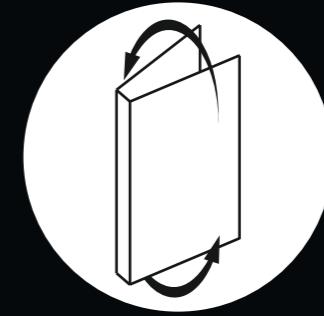
Renders:  
Renderstudio  
Luca Valentini  
Riccardo Ciavarro  
Ink Heart Studio

Concept e Layout: Ink Heart Studio

Printed in Italy: Grafiche Antiga - 01/2018



## FOR OFFICE



## REVERSE CATALOGUE



## MAXY CATALOGUE

Photography: Beppe Calgaro  
Gabriele Bevilacqua  
Indoor  
Luigi Vitale  
Marina Chiesa  
Primestudio  
Renai & Renai  
Andrea Pancino

Location: MART | museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto  
Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze Marine ISMAR-,  
Arsenale di Venezia.

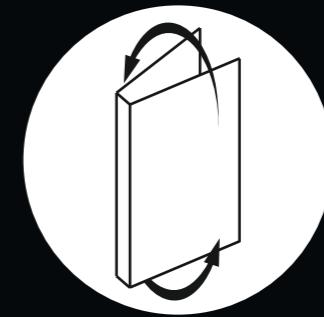
Renders: Renderstudio  
Luca Valentini  
Riccardo Ciavarro

Concept e Layout: Ink Heart Studio

Printed in Italy: Grafiche Antiga - 01/2018



## FOR CONTRACT



## REVERSE CATALOGUE



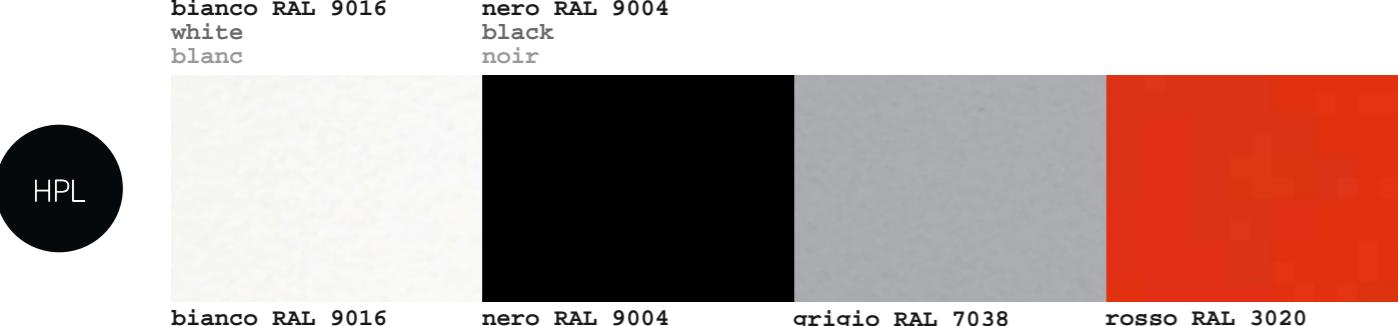
# COLORS

category

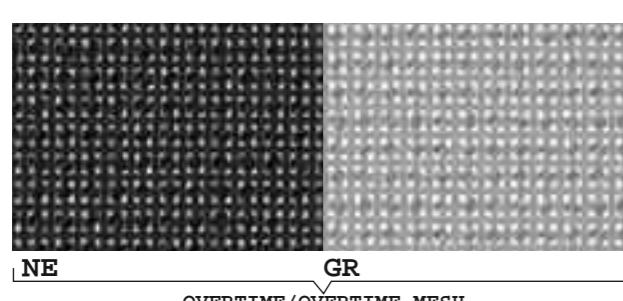
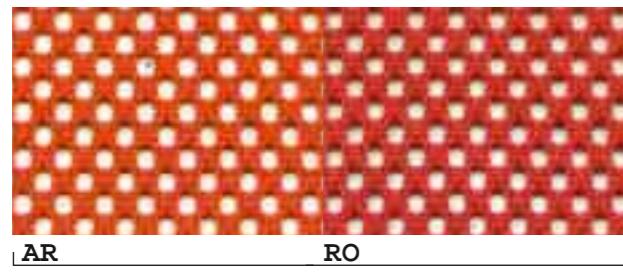
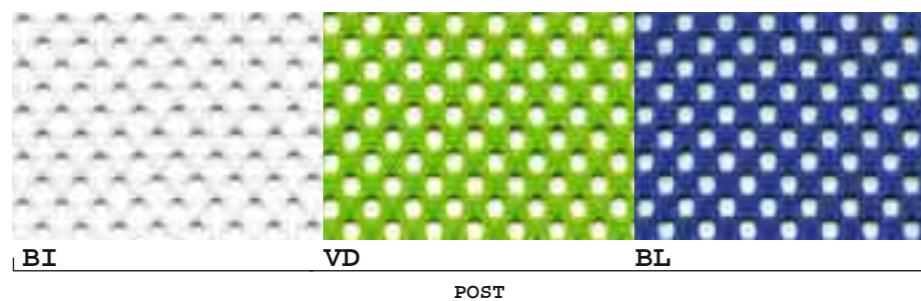
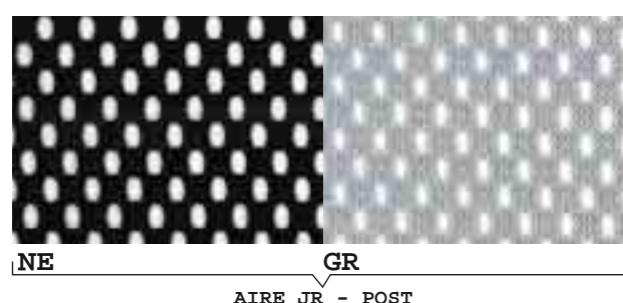
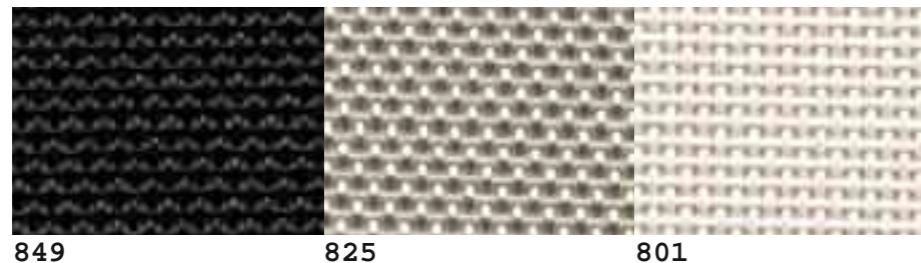
WOOD



MDF



L



# COLORS

# TAILORED PROPOSAL

>>> La collezione dei rivestimenti Luxy si allarga con la Proposta Sartoriale. Nove brand internazionali, 64 collezioni di tessuti, 2.067 finiture cromatiche si affiancano alla produzione seriale. Tutte le informazioni sono contenute nei listini.

>>> Luxy upholstery collection expands with the Tailored Proposal. Nine international brands, 64 collections of upholsteries, 2.067 chromatic finishings support the serial collections. All relevant information is included in the price lists.

**kvadrat**

CANVAS  
DIVINA 3  
DIVINA MD  
DIVINA MELANGE 2  
FIELD  
JUMPER 3  
PAUSE 4  
PRO 3

REVIVE 1  
REVIVE 2  
SAVANNA  
STEELCUT 2  
STEELCUT TRIO 2  
SUNNIVA 2  
TONUS 4

ATLANTIC  
BREEZE  
BREEZE FUSION  
COMFORT+  
DRAGON  
EUROPOST 2  
EVENT  
FAME  
FAME HYBRID  
FIGHTER  
FLEX  
GAJA +

GAJA ANTISTATIC  
GAJA C2C  
GAJA CLASSIC  
INTERGLOBE WOOL 2  
LUNA 2  
LUNA FLEUR 2  
MEDLEY  
MOMENT  
REPETTO  
STEP  
STEP MELANGE

AQUARIUS  
BLAZER  
PHOENIX  
URBAN

**Gabriel**

**camira**

**climateX®**

NET  
ULTRA

**Serge Ferrari**

STAMSKIN TOP

Pugi.org®

MANTO VEL  
MIRAGE M  
TREVI A 3000

**VESCOM**

AMBU  
BOWEN  
HESTAN  
LOMBOK  
YUMA

**ABITEX.eu**

ANGEL CHEVY  
ANGEL COMBO  
NORD WOOL  
PURE WOOL

ARMOR  
CLASS  
FLAMENCO  
INCAS

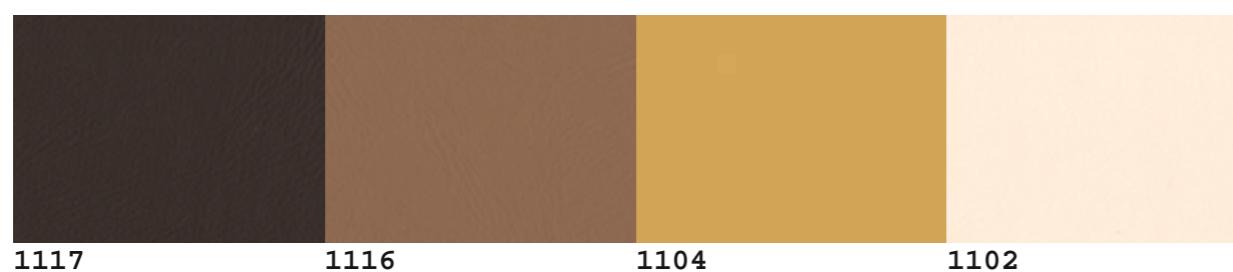
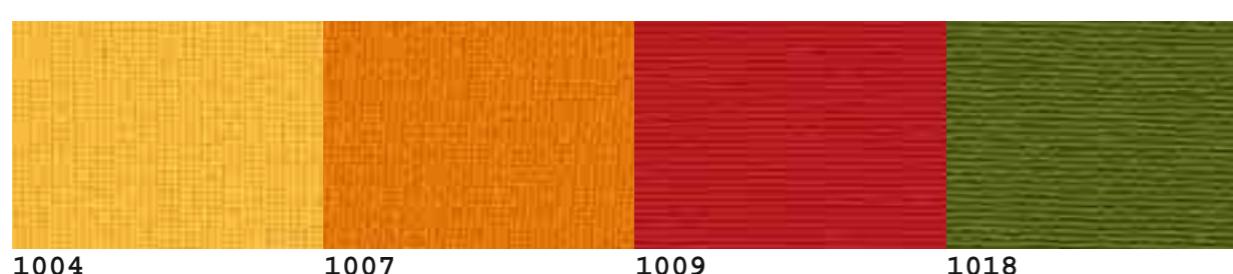
KING L KAT  
MINI  
ROCCIA

**FIDIVI\***

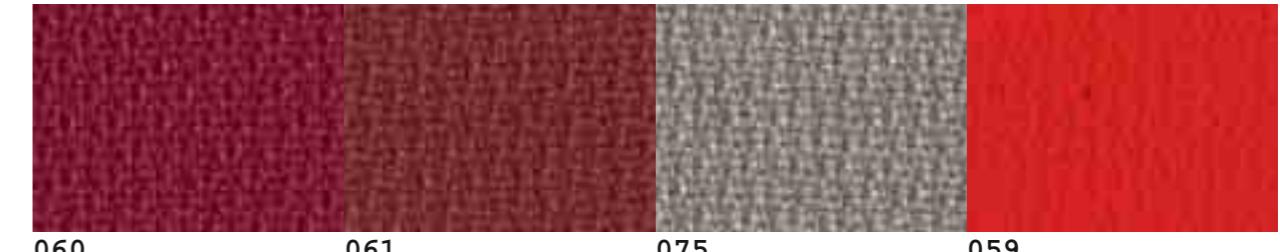
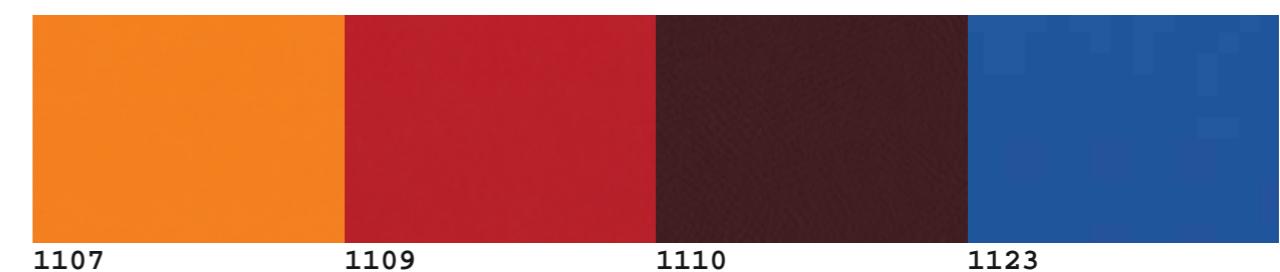
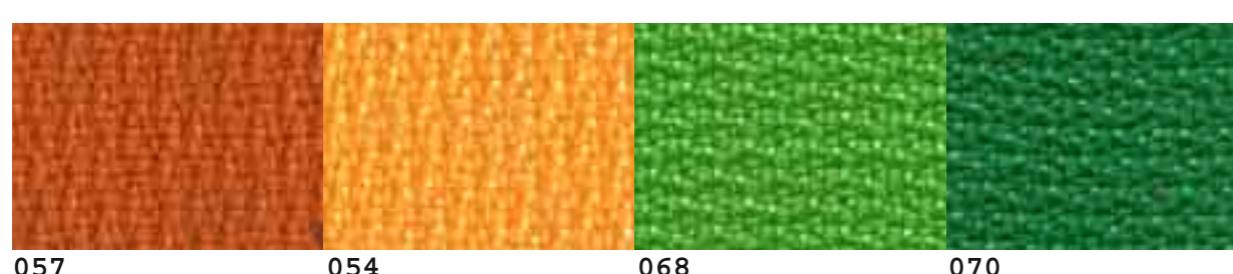
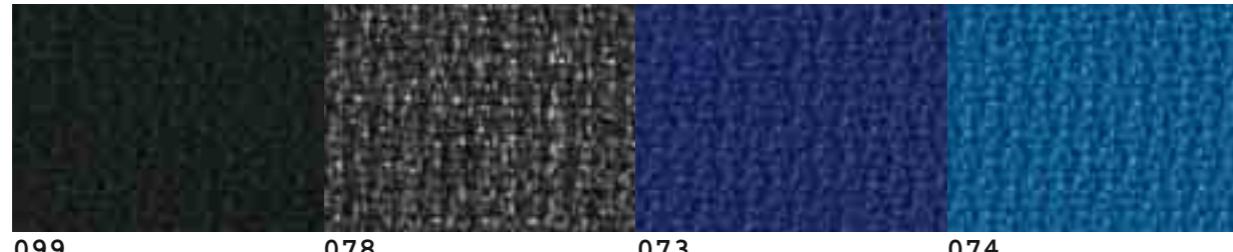
# COLORS

category

B



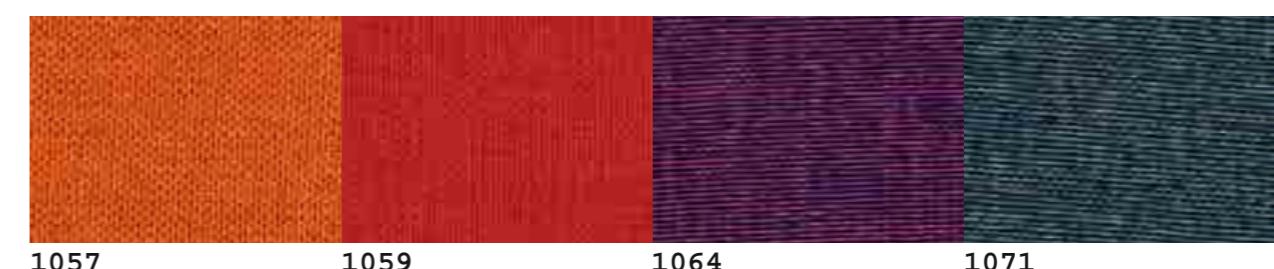
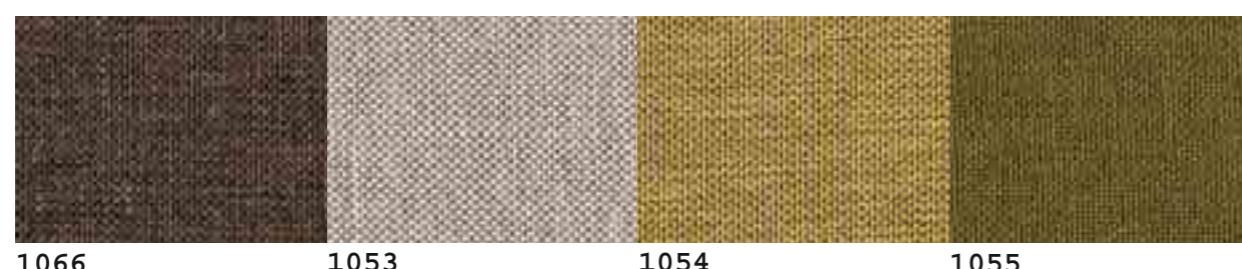
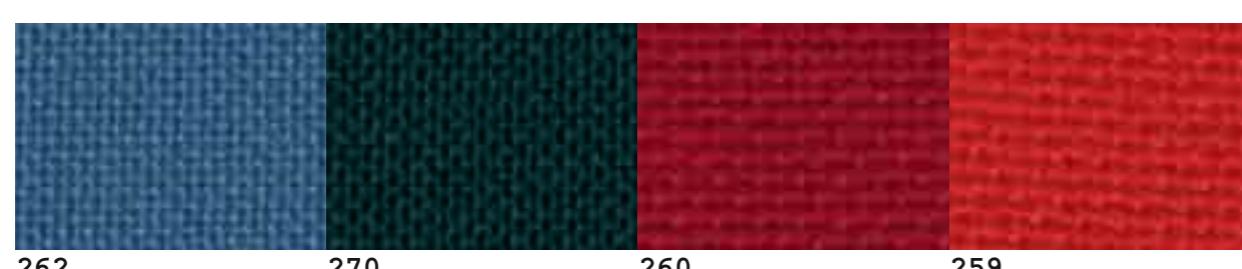
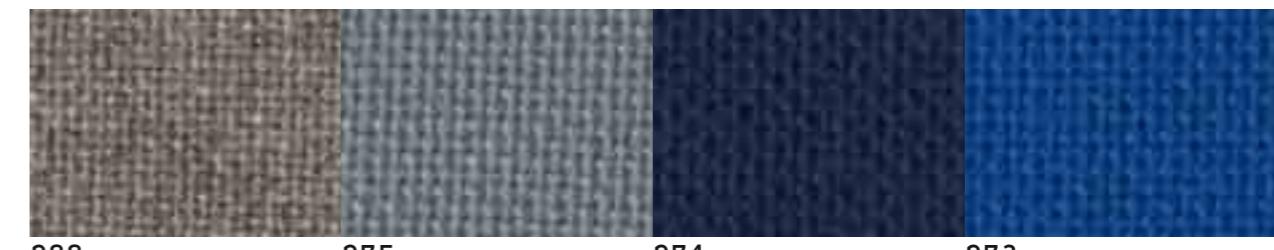
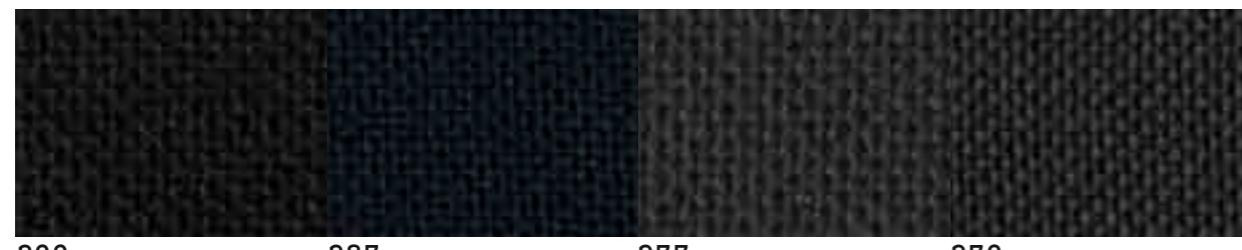
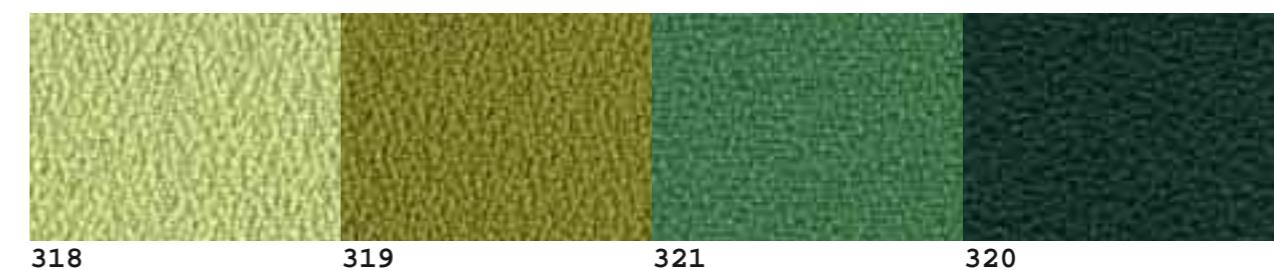
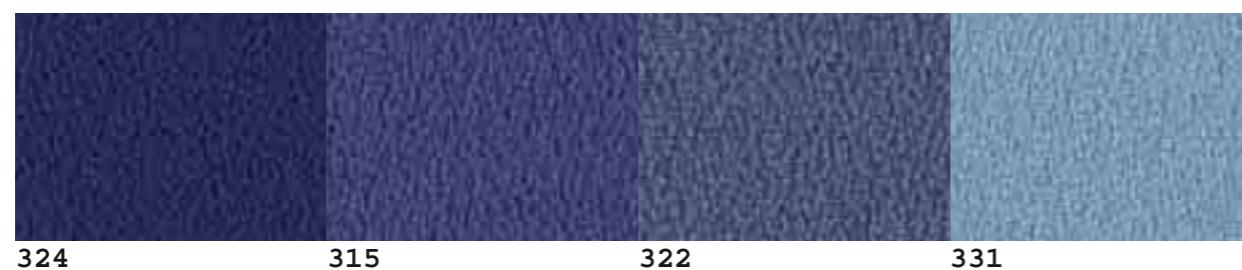
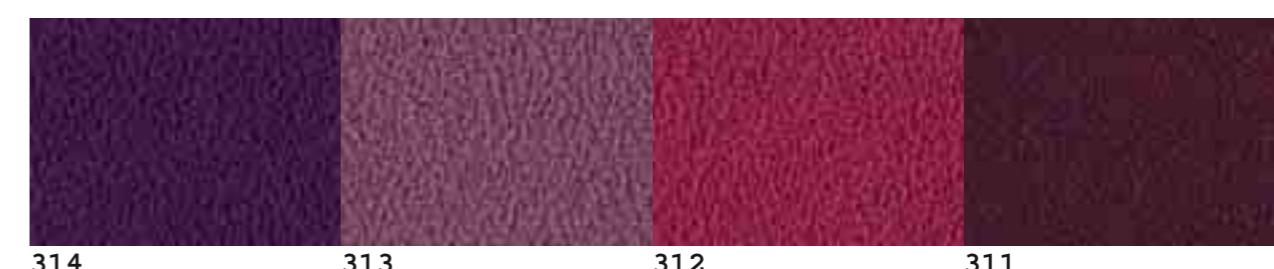
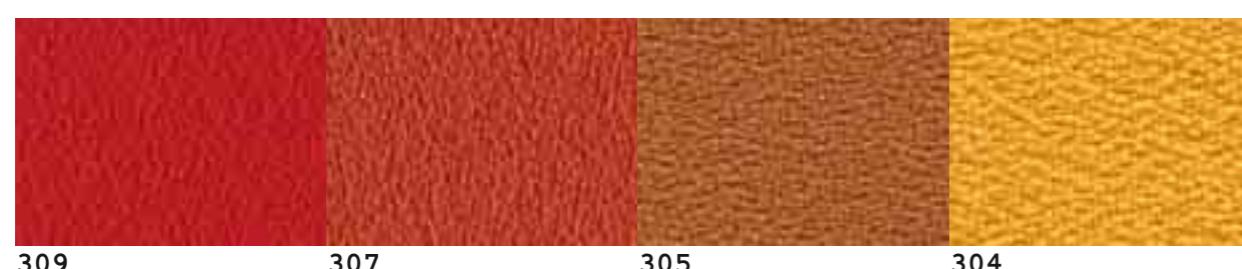
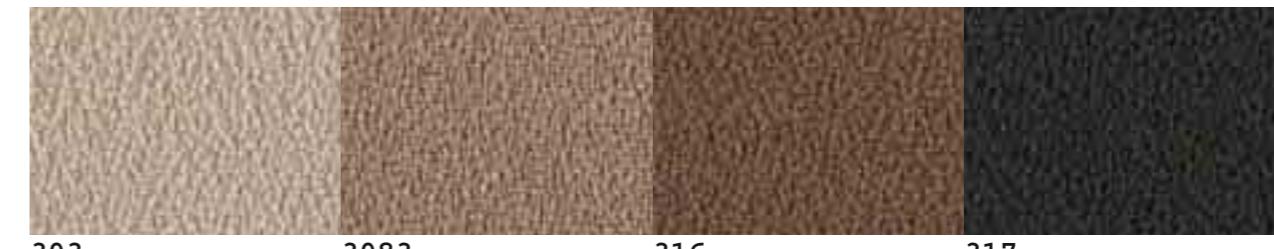
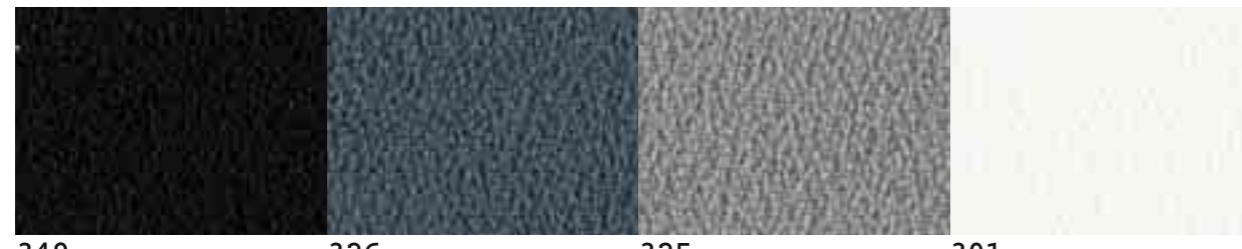
A



# COLORS

category

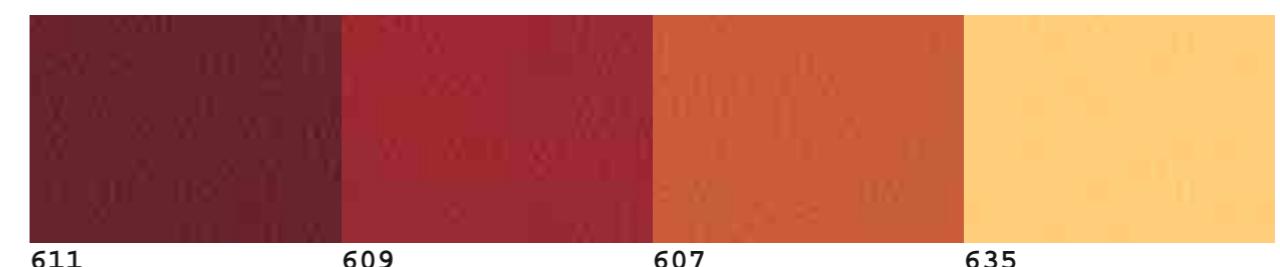
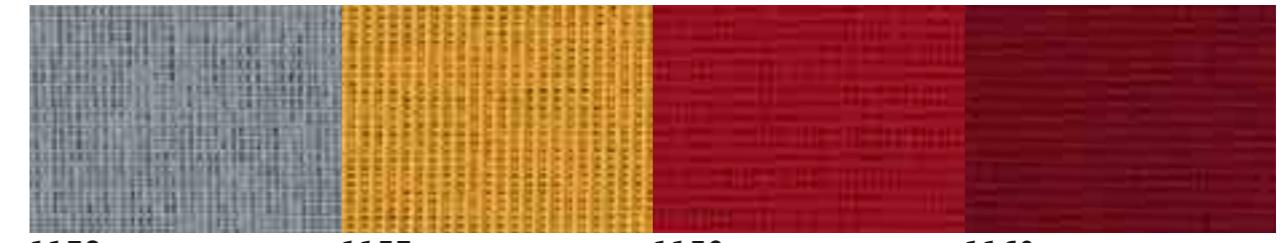
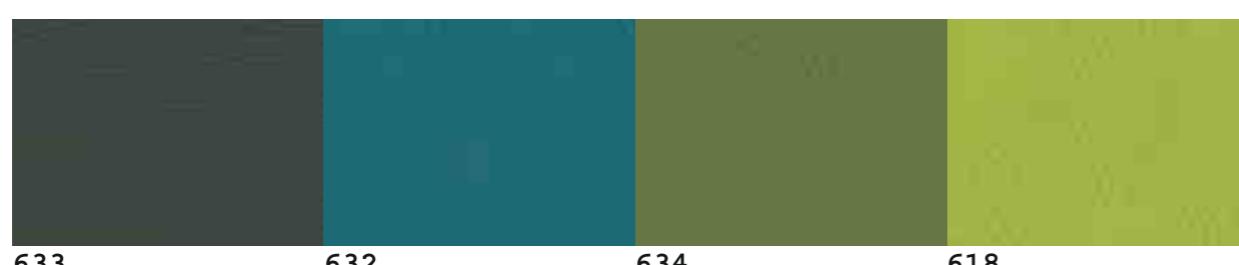
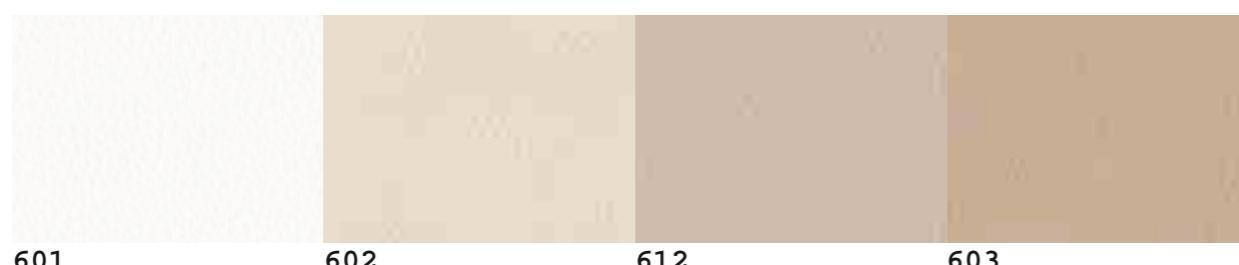
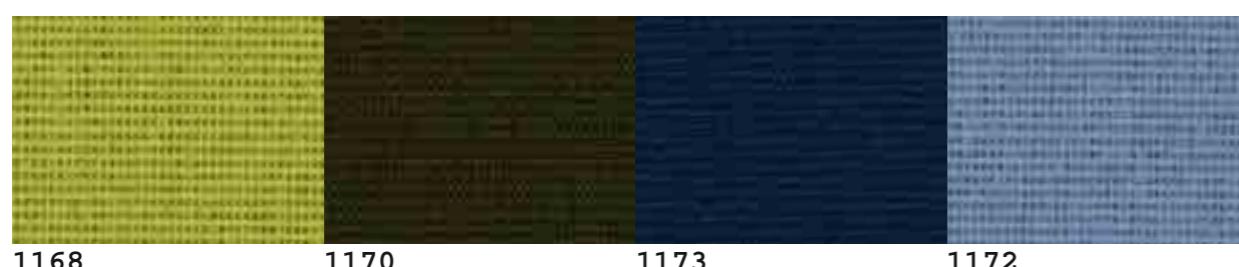
B



# COLORS

category

C



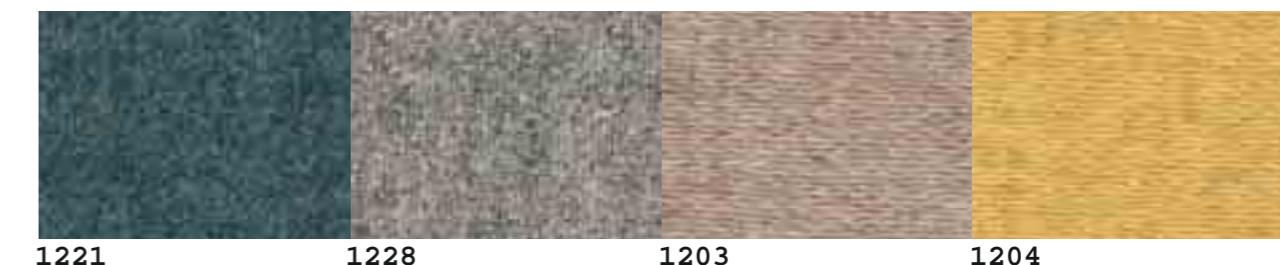
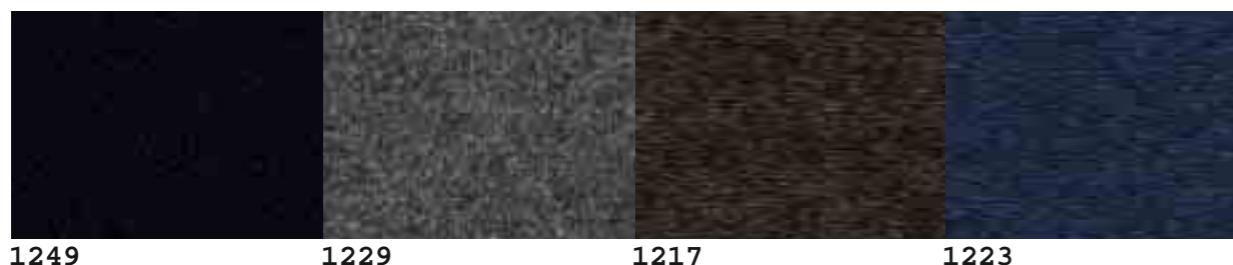
# COLORS

category

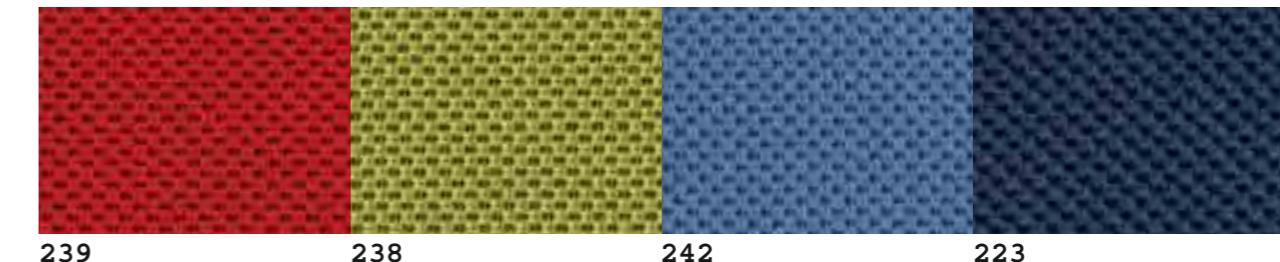
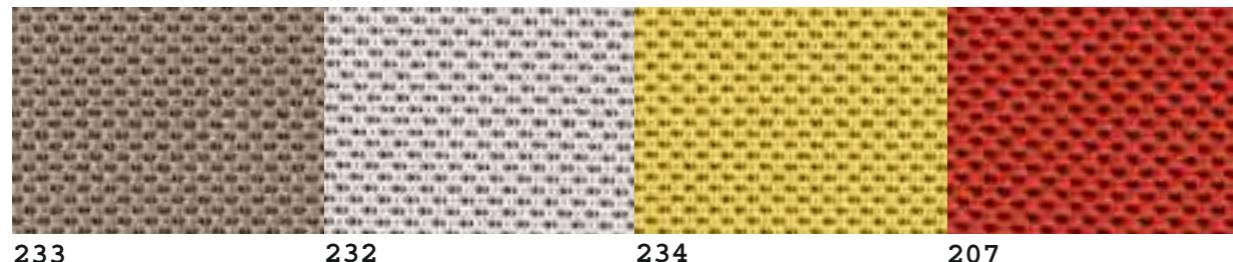
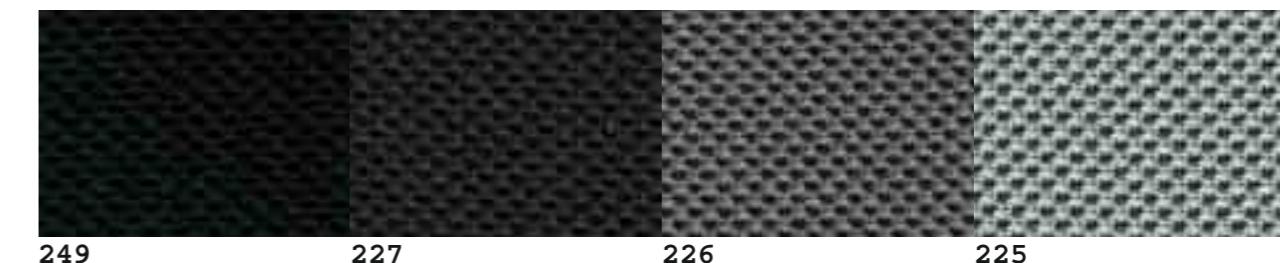
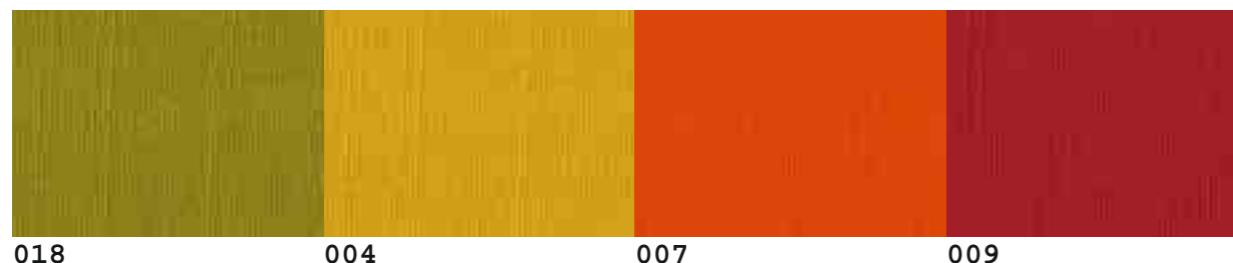
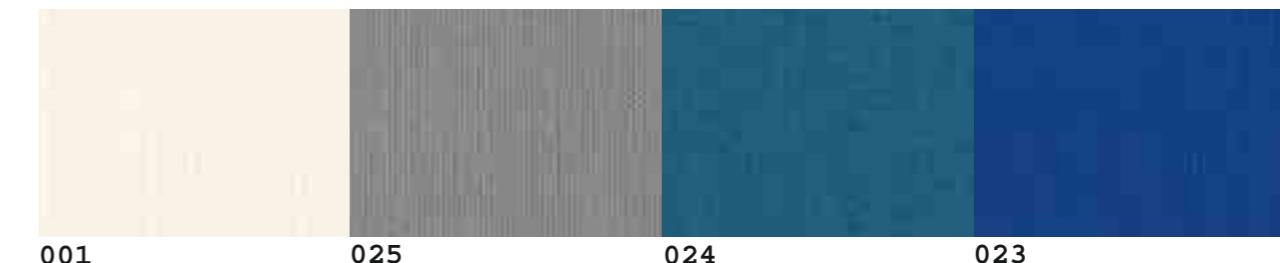
Q



D



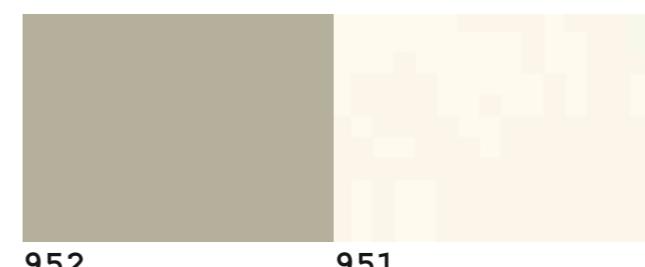
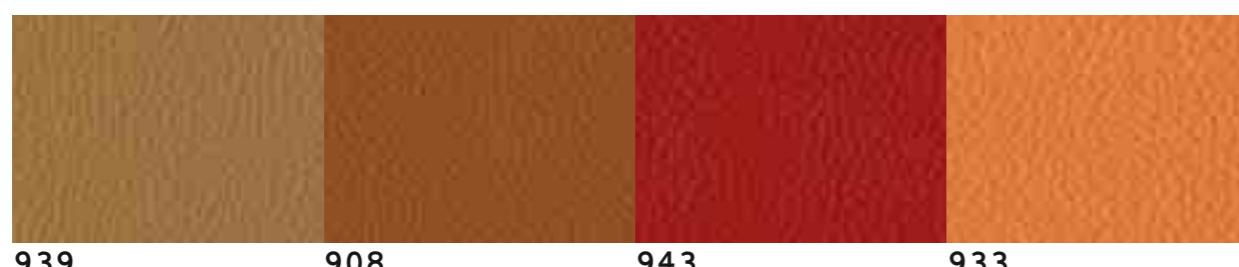
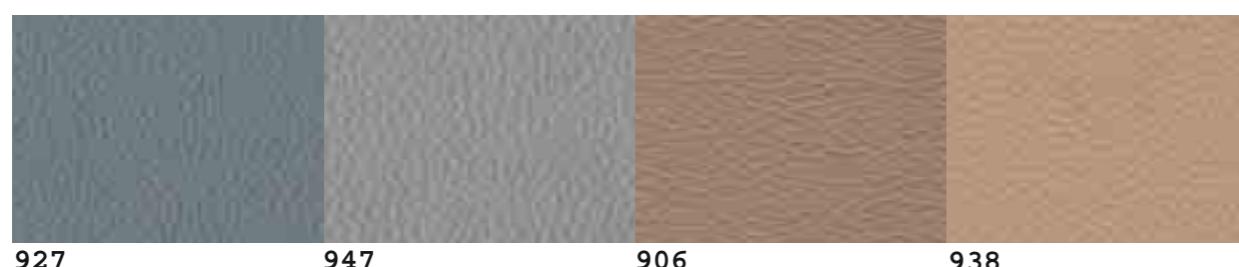
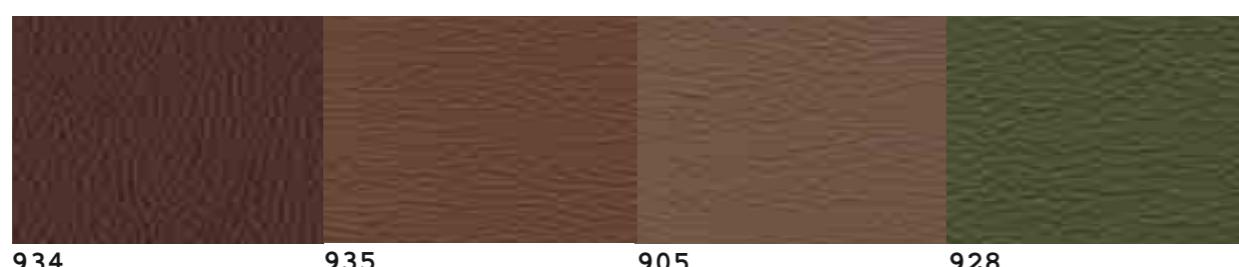
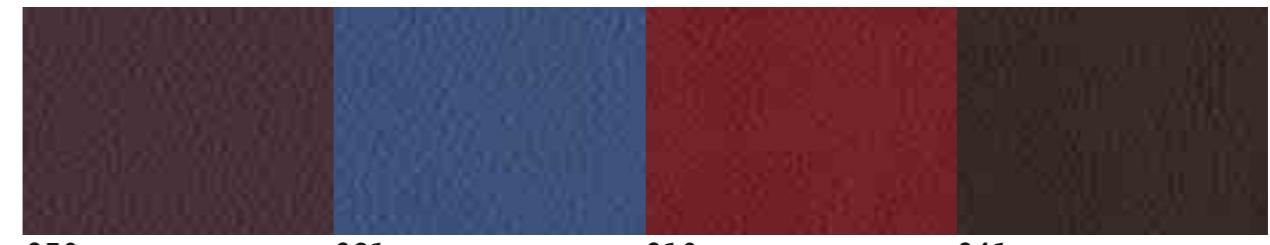
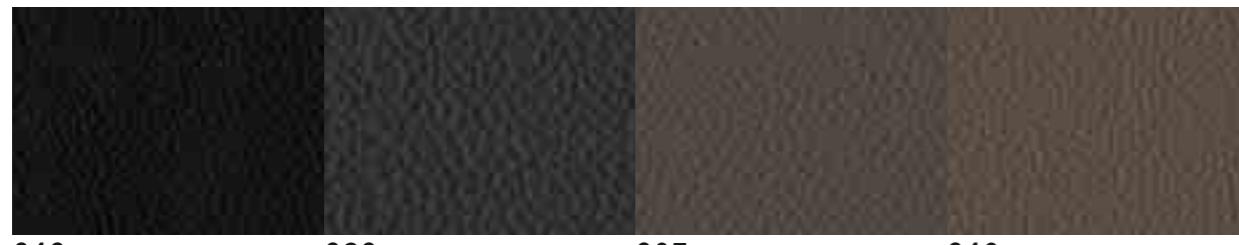
C



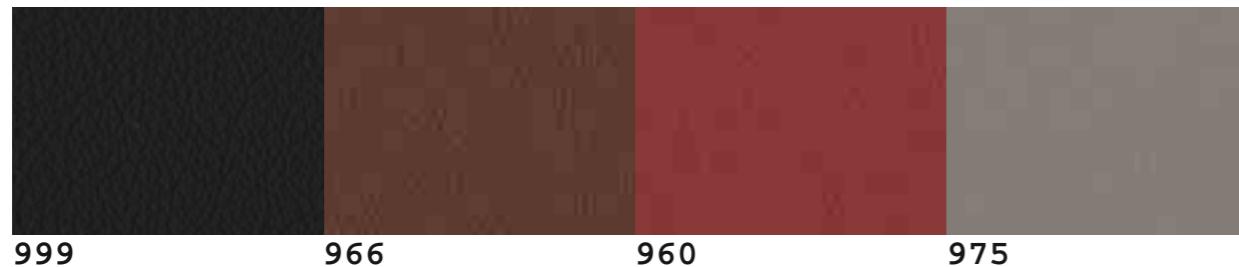
# COLORS

category

TP



TOP



# ATELIER OF FABRICS





Stefano Getzel



Air Design



Mirco Tezze



R&D Luxy

Stefano Getzel dopo aver studiato architettura, arte, filosofia negli Stati Uniti alla Cornell, Cooper Union e Columbia, si dedica ai tre campi di architettura, pittura, design e li unisce nella sua attività multi-disciplinare. Nel 1988 inizia la sua collaborazione con produttori di mobili europei. Per Luxy crea le sedute Frac, Aire Jr., Arrow, Big Jim, Synchrony, Pixel, il divano Plah Ghinn , il poggiapiedi UFO e Epoca.

Stefano Getzel after studying architecture, art and philosophy in the United States at Cornell University, Cooper Union and Columbia, he dedicates himself to the three fields of architecture, painting and design, uniting them in a multi-disciplinary practice and method. In 1988, he thus starts collaborating with European furniture manufacturers. For Luxy he designs the Frac, Aire Jr., Arrow, Big Jim, Synchrony, Pixel chairs , the Plah Ghinn sofa system, U.F.O. footrest and Epoca.

Stefano Getzel après avoir étudié architecture, l'art et la philosophie aux États-Unis à la Cornell, Cooper Union et Columbia, il se consacre aux trois domaines architecture, peinture, design, et les unit dans son activité multidisciplinaire. En 1988, il commence à collaborer avec des producteurs de meubles européens, alors qu'il participe à divers concours internationaux. Pour Luxy, il crée les sièges Frac, Aurea, Big Jim, Pixel, le divan Plah Ghinn , le repose-pied UFO et Epoca.

Air Design è uno studio Multidisciplinare dove la progettazione è concepita in maniera integrata attingendo dai vari saperi e specializzazioni del design, per arrivare ad un prodotto o un servizio innovativo. Questo non ha confini predefiniti, arriva fin dove tutto è progetto. Il metodo è nella perfetta espressione e integrazione dei saperi e tecnologie del progettare che si sviluppano, evolvono e riassumono arrivando a soluzioni innovative e non replicabili. Air Design è un team creativo che condivide competenze e professionalità e si contamina condividendo saperi differenti del mondo della progettazione lavorando assieme su di un unico concept.

Air Design is a multidisciplinary study where design is conceived in an integrated manner drawing from various skills and specialisations of design in order to achieve an innovative product or service. It has no preset boundaries, it goes as far as design does. The method lies in the perfect expression and integration of knowledge and design technologies that develop, evolve and resume so getting to innovative and non-replicable solutions. Air Design is a creative team sharing skills and professionalism, which gets contaminated by sharing different knowledge in the field of design while working together on one concept.

Air Design est une étude multidisciplinaire où la conception est faite de façon intégrée, en appuyant sur les différents savoirs et spécialisations du design pour arriver à un produit ou service innovateur. Elle n'a pas de limites prédéfinies, elle va aussi loin que le projet. La méthode est dans l'expression et intégration parfaite des savoirs et des technologies de conception qui se déroulent, évoluent et résument pour arriver à des solutions innovatrices et non réplicables. Air Design est une équipe créative mettant en commun des compétences et des专业nalités et qui se contamine en partageant des savoirs différents du monde de la conception et en travaillant ensemble sur un seul concept.

Mirco Tezze continua la storia della sua famiglia da due generazioni "maestri in sartoria". La sua creatività nasce dal dettaglio, dalla capacità di esprimere la bellezza più suggestiva che si interseca con la ricercatezza nella manualità creativa. Collabora con successo da molti anni con Luxy, per la quale ha creato prodotti di successo.

Mirco Tezze continues the story of his family by two generations of "masters in tailoring". His creativity is born from details, from the ability to express the most striking beauty that intersects with the sophistication in creative crafts. He has been collaborating successfully with Luxy for many years, for which he has created successful products.

Depuis deux générations Mirco Tezze continue l'histoire de sa famille de «maîtres couturier». Sa créativité vient du détail, de la capacité d'exprimer la beauté plus frappante qui se croise avec le raffinement de la créativité manuelle. Depuis plusieurs années il a une excellent collaboration avec Luxy, pour laquelle il a créé des produits de succès.

Il team ricerca e sviluppo Luxy è composto da Andrea Ronchi e Nicola Giacometti. Il team R&D Luxy in simbiosi con Air Design conferisce ai prodotti un design identificativo unico che ha creato lo style Luxy che combina design, confort e qualità.

Research & Development team is composed by Andrea Ronchi and Nicola Giacometti. Luxy R&D together with Air Design give to the product a unique design which has created Luxy style that combines design, comfort and quality.

L'équipe de recherche et développement Luxy est composé par Andrea Ronchi et Nicola Giacometti. L'équipe R & D Luxy en symbiose avec Air Design donne aux produits un design identifiant unique qui a créé le style de Luxy qui allie design, confort et qualité.



Lo studio Fuksas, guidato da Massimiliano e Doriane Fuksas, è uno dei più affermati Studi internazionali di architettura nel mondo. Negli ultimi 40 anni lo studio ha sviluppato un approccio innovativo attraverso una sorprendente varietà di lavori, che spaziano da interventi urbani ad aeroporti, da musei e luoghi per la cultura a spazi per la musica, da centri congressi a uffici, da progetti di interni a case private e collezioni di design. Dalla grande alla piccola scala, l'approccio olistico dello Studio Fuksas consente soluzioni progettuali completamente integrate. Con un team cosmopolita, lo studio progetta facendo ricerca e cogliendo sfide, semplicemente ponendosi le giuste domande. Tutti i maggiori progetti sono raccolti nel sito [www.fuksas.it](http://www.fuksas.it)

The Fuksas Studio, led by Massimiliano and Doriane Fuksas, is one of the most successful international architecture studios worldwide. During the past 40 years the studio has developed an innovative approach through a surprising variety of works, ranging from urban works to airports, from museums and culture venues to music spaces, from congress centres to offices and from interiors projects to private houses and design collections. From large to small scale, the Fuksas Studio's holistic approach allows for completely integrated project solutions. With a cosmopolitan team, the studio performs design work while doing research and taking on challenges, just by asking itself the right questions. All major projects are found on the website [www.fuksas.it](http://www.fuksas.it).

Le Studio Fuksas, mené par Massimiliano et Doriane Fuksas, est l'un des plus établis studios internationaux d'architecture dans le monde. Pendant les derniers 40 ans, le studio a développé une approche innovante à travers une variété de travaux surprenante, allant des travaux urbains aux aéroports, des musées et des lieux pour la culture aux espaces pour la musique, des centres de congrès aux bureaux, des projets d'intérieurs aux maisons privées et aux collections de design. De la grande à la petite échelle, l'approche holistique du Studio Fuksas permet des solutions de projet complètement intégrées. Avec une équipe cosmopolite, le studio conçoit, fait de la recherche et relève des défis, en ne se posant que les bonnes questions. Tous les plus importants projets sont repérables sur le site [www.fuksas.it](http://www.fuksas.it).



Favaretto & Partners

Curiosità, rigore e passione per la ricerca caratterizzano da 40 anni il lavoro dello studio Favaretto&Partners, specializzato in industrial design e progettazione architettonica. Fondato nel 1973 come Studio Favaretto ha sviluppato, sin dagli anni '80, una lunga esperienza in Italia e all'estero, consolidando rapporti duraturi con prestigiose realtà produttive. Grazie alla competenza tecnica e alla passione per la sperimentazione, l'attività dello studio spazia in diversi ambiti dell'industrial design, dalla telefonia al furniture (sedute, illuminazione, imbottiti), dal medico fino ai complementi per la casa. In particolare si è specializzato nella progettazione, prototipazione e industrializzazione di mobili per l'ufficio, sedute tecniche (operative, direzionali) e sistemi per collettività.

Curiosity, rigor and passion for research characterize the work of 'Favaretto & Partners' during 40 years, specialized in industrial and architectural design. Founded in 1973 as 'Studio Favaretto', it has developed, starting from the 80s , a long experience in Italy and abroad , cementing long-term relationships with leading production companies. The technical competencies gleaned over decades and the ever-present passion for experimentation have enabled the practice to work successfully and with versatility in different manufacturing sectors, from telephones to furnishings (seating, lighting, upholstered ) to medical and household objects. In particular Favaretto&Partners has specialized in the planning, prototyping and production of office furniture, technical seating (task and executive) and collective systems.

Curiosité, rigueur et passion pour la recherche depuis 40 ans caractérisent le travail du Studio Favaretto & Partners, spécialisé dans le design industriel et la conception architecturale. Fondé en 1973 comme 'Studio Favaretto' il a développé, depuis les années 80, une longue expérience en Italie et à l'étranger, et consolidé des relations avec les principales sociétés de production. Grâce à l'expertise technique et à la passion pour l'expérimentation, les activités du Studio vont dans divers domaines, du design industriel, à la téléphonie, au mobilier (sièges, éclairage, rembourrés), du médical jusqu'à les accessoires pour la maison. En particulier, il s'est spécialisé dans la conception, le prototypage et l'industrialisation de meubles pour le bureau, des sièges techniques (opérationnelles, direction) et systèmes pour la collectivité.



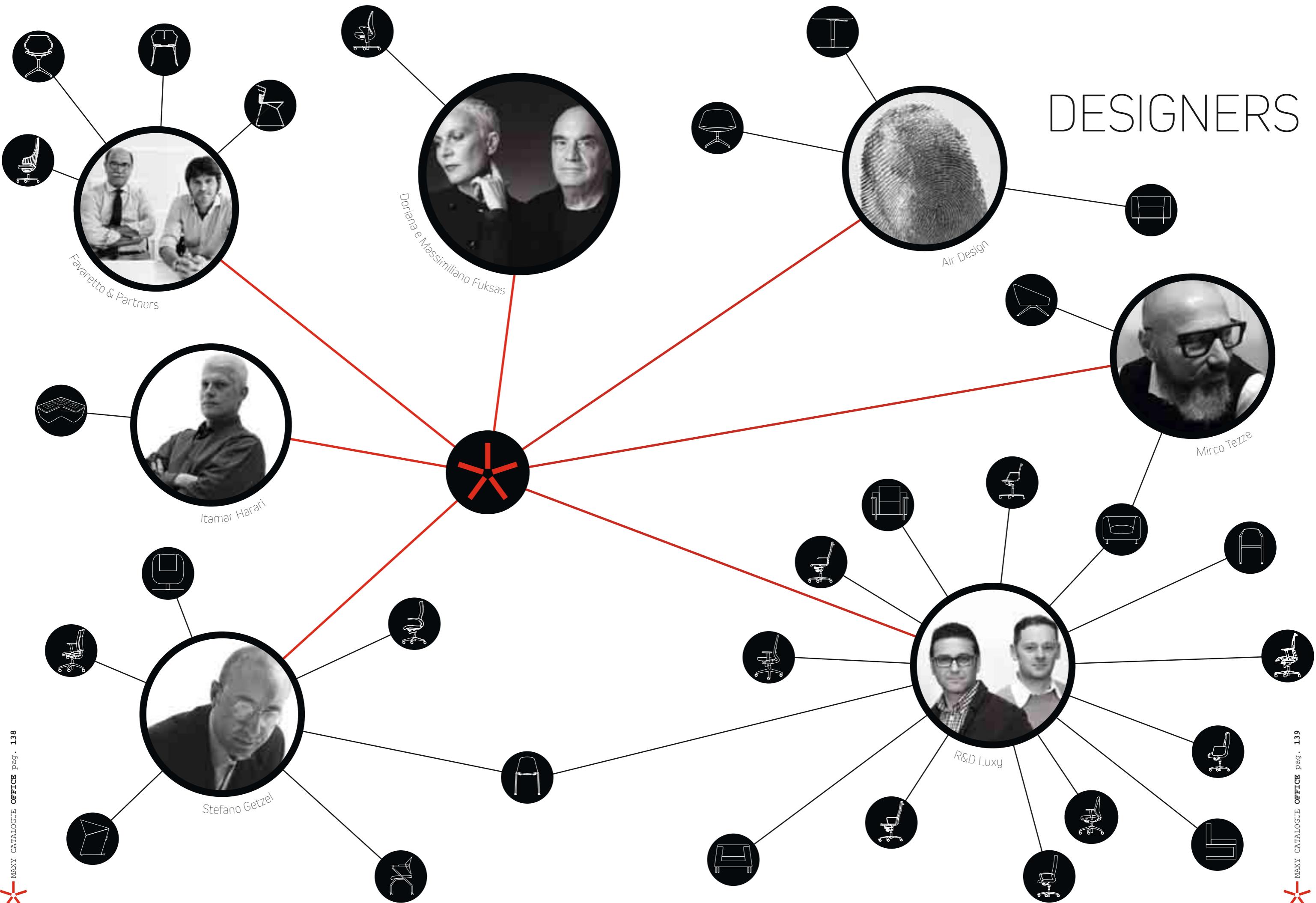
Itamar Harari

Laureato in architettura a Firenze e trasferitosi a Milano dove collaborò negli studi di Marco Zanuso e Atelier Alchimia, Itamar Harari nel 1992 aprì lo studio a Milano operando in architettura, interni, design ed allestimenti fieristici. L'architettura ha sempre occupato una parte non principale dell'attività creativa, ma abbastanza per dare luogo a progetti come una scuola a Melzo (Milano), villa e parco a QingDao in Cina, progetto di ricostruzione del cimitero di Gozzano (Verbania), spazi commerciali e residenze a Firenze, Milano, Beijing, Dubai, Mosca, Santo Domingo, stand e fiere campionarie. L'attività di designer, tra progetti e consulenze, è andata crescendo ed affermandosi in settori diversi, spaziando tra arredamento, illuminazione, bagno e grafica applicata. La tecnologia applicata alla materia, la forma ed il contatto esprimono un approccio piacevole, comunicativo ed emozionante.

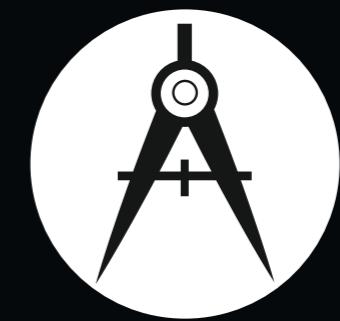
He graduated in Architecture in Florence and then moved to Milan where he cooperated with Marco Zanuso and Atelier Alchimia, Itamar Harari in 1992 he opened his own Studio in Milan working in architecture, interior design and exhibitions stands. The architecture has not been the focus of his creative activity but enough to give raise to projects such as a school in Melzo (Milan), villa and park in QingDao in China, reconstruction project of the Gozzano Cemetery (Verbania), commercial spaces and residences in Florence, in Milan, Beijing, Dubai ,Moscow, Santo Domingo ,stands and fairs. The activity of designers, including projects and consultancy, has been growing and establishing itself in different sectors, ranging from furniture, lighting , bathrooms and applied graphics . Technology applied to materials, shape and contact express a pleasant approach, communicative and exciting.

Diplômé en architecture à Florence, il a déménagé à Milan où il a travaillé dans les studios de Marco Zanuso et Atelier Alchemy, Itamar Harari en 1992, il ouvre le bureau d'étude à Milan, en travaillant en architecture, design d'intérieur et stands d'exposition. L'architecture n'a pas toujours joué un rôle principale, mais assez créative pour donner naissance à des projets comme une école à Melzo (Milan), villa et parc à QingDao en Chine, un projet de reconstruction du cimetière à Gozzano (Verbania), espaces commerciaux et résidences à Florence, Milan, Beijing, Dubaï, Moscou, Santo Domingo, stands et foires. L'activité de designer, y compris les projets, a grandi dans différents secteurs, meubles, luminaires, salle de bains et graphiques appliquée. La technologie appliquée à la matière, la forme et le contact expriment une approche agréable, communicative et passionnante.

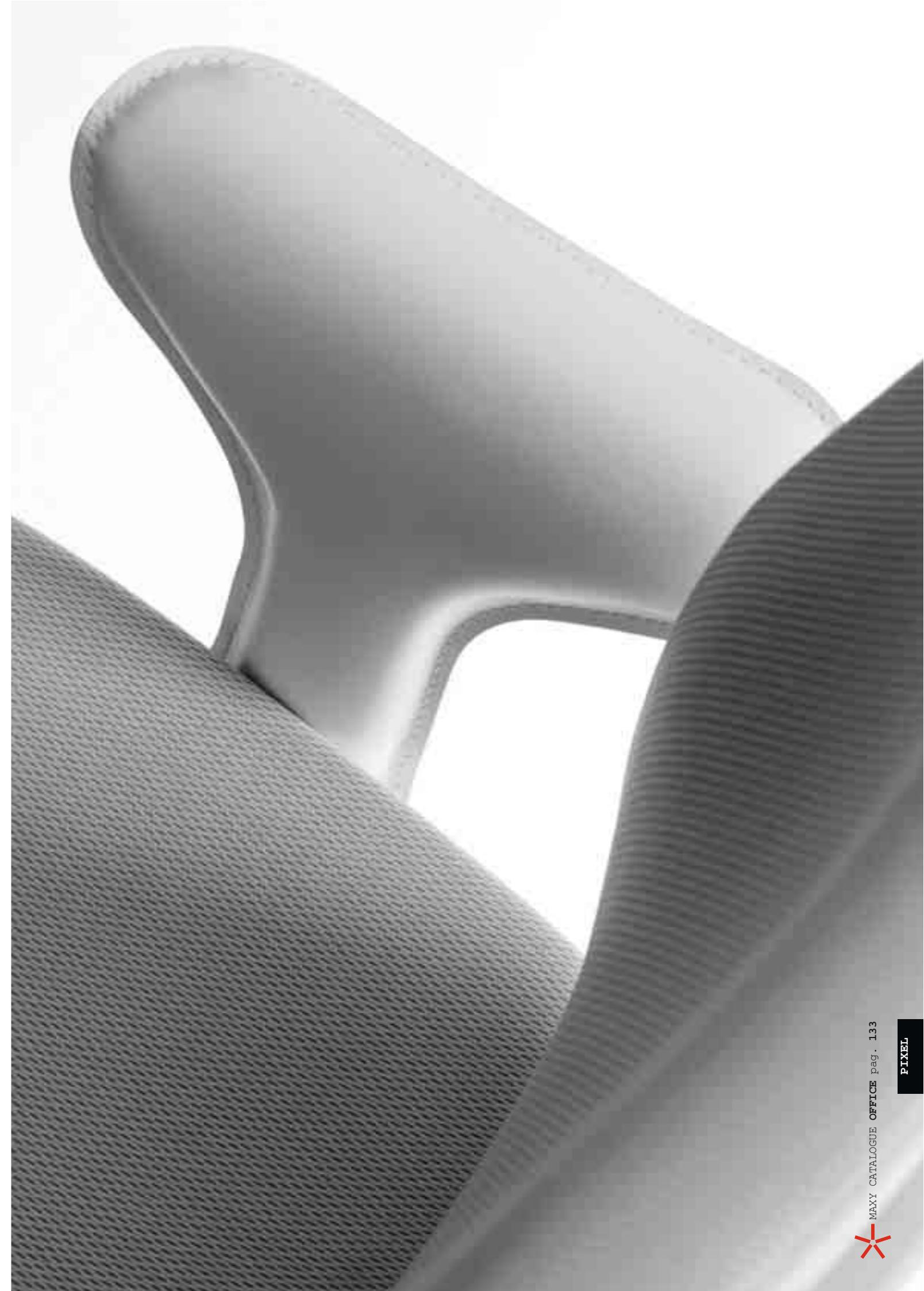
# DESIGNERS



# DESIGNERS









# PIXEL®

design: Stefano Getzel

>>> la collezione Pixel è composta da una serie di sedili ergonomici e da due tipologie di schienale, alto e medio, braccioli fissi o regolabili in altezza, larghezza e profondità. Le parti plastiche disponibili in tre colori differenti: bianco, grigio e nero.

>>> Pixel collection is well composed by a series of ergonomic seats and of two different types of backrests, medium and high, fixed arms or height and width -adjustable. The plastic parts are available in three different colors : white, grey and black.

>>> La collection Pixel est composée d'une série de sièges ergonomiques et deux typologies de dossier , haut et moyen, accoudoirs fixes ou réglables en hauteur, en largeur et en profondeur. Le parties plastiques disponibles en trois couleurs différentes : blanche, grise et noire.





AIRE JR

MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 128



AIRE JR

MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 129





AIRE JR

MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 126



MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 127



AIRE JR



AIRE JR

MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 124

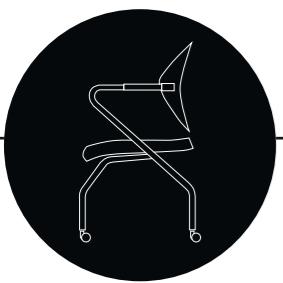


AIRE JR

MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 125







## AIRE JR

design: Stefano Getzel

>>> Aire Jr è un'originale proposta di seduta operativa: questa sedia infatti, pur mantenendo una linea essenziale e pulita dal taglio moderno, si riveste di eleganza e ricercatezza grazie alle nuove finiture di telaio, schienali, braccioli e sedute.

>>> Aire Jr is an original proposal for task seating. With its simple and dainty line, and its modern cut, it is elegant and refined thanks to the new finishings, backrests, armrests and seats.

>>> Aire Jr est une proposition originale de siège opérationnel: en effet, ce siège, tout en maintenant une ligne essentielle et propre, au design moderne, se revêt d'élégance et d'un aspect recherché, grâce aux nouvelles finitions de châssis, de dossier, d'accoudoirs et d'assise.















# POST

design: R&D Luxy

>>> Post è un sistema di sedute operative che si articola in Post 30, Post 20, Post 10. Post 30 è caratterizzata dallo schienale ergonomico in rete, mentre Post 10 e Post 20 hanno lo schienale imbottito nella versione alta o media. La combinazione cromatica delle plastiche di bracciolo, base e ruote sono le caratteristiche estetiche di tutte le versioni.

>>> POST is a task seating system consisting in Post 30, Post 20, Post 10. Post 30 is characterized by an ergonomic mesh backrest, while Post 10 and Post 20 can have a high or medium upholstered backrest. The chromatic combination of armrest, base and castors plastics are the aesthetic features of all versions.

>>> Post est un système de sièges opératives composé par Post 30, Post 20, Post 10. Le Post 30 est caractérisé par un dossier ergonomique en résille, tandis que le Post 10 et Post 20 ont un dossier rembourré dans la version haute ou moyenne. La combinaison chromatique de plastique de l'accoudoir, la base et les roulettes est la caractéristique esthétique de toutes les versions.





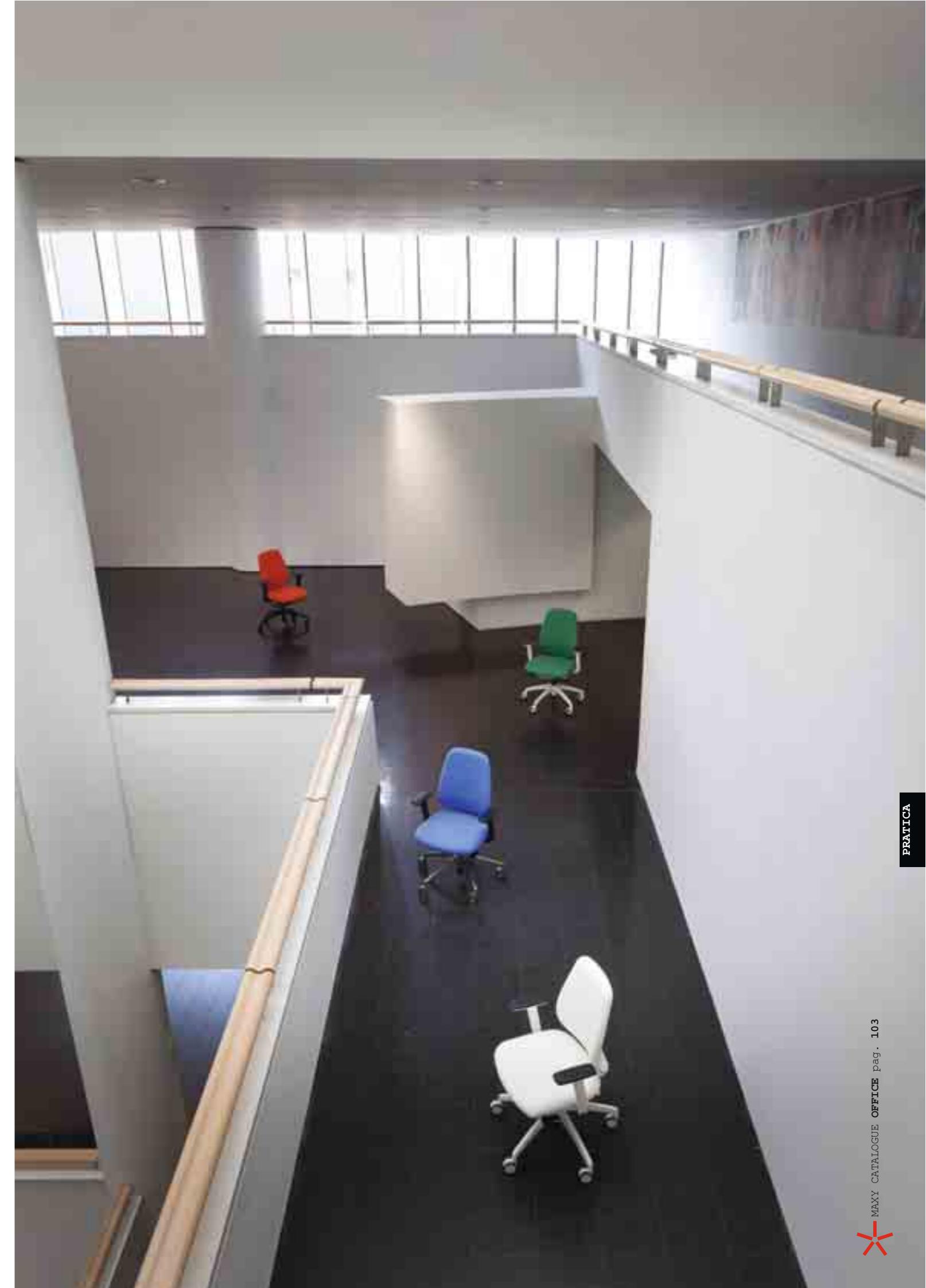


PRATICA





PRATICA



PRATICA









# PRATICA

design: R&D Luxy

>>> La teoria è quando si sa tutto e niente funziona. La Pratica è quando tutto funziona e nessuno sa il perché. Noi abbiamo messo insieme la teoria e la pratica in "Pratica".

>>> Theory is when you know everything but nothing works. Practical is when everything works and no-one knows why. "Pratica" is a combination of theoretical and practical.

>>> La théorie est quand on sait tout et que rien ne fonctionne. La Pratique est quand tout fonctionne et que personne ne sait pourquoi. Nous, nous avons rassemblé la théorie et la pratique dans "Pratica".







OVERTIME

MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 92



OVERTIME

MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 93







OVERTIME

MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 88



MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 89



OVERTIME

MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 86



OVERTIME

MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 87





# OVERTIME®

design: R&D Luxy

>>> Overtime è la prima collezione di sedute "made in Italy/Europe" ad ergonomia totale. La collezione prevede anche la soluzione con schienale e seduta in rete portante che assicurano una traspirazione totale al frutto di prodotto per il massimo del confort e dell'ergonomia. La soluzione in rete totale in classe 1 (no fire), ha inoltre un altro primato che è quello di assicurare un'igienicità unica.

>>> Overtime is the first collection of totally ergonomic "made in Italy/Europe" seats. This collection also includes a version with a back and a seat with self-supporting mesh, which ensure total transpiration to the product user for maximum comfort and ergonomics. The full mesh 1 class (fireproof) solution also has the advantage of making incomparably hygienic.

>>> Overtime est la première collection d'assises « made in Italy/Europe » à ergonomie totale. La collection comprend aussi une version avec dossier et assise en filet autoportant qui assurent une transpiration totale à l'utilisateur du produit pour le maximum de confort et d'ergonomie. Un autre atout de la solution en filet total classe 1 (antifeu) est celui d'assurer une hygiène sans égal.





MR.BIG



MR.BIG







## MR.BIG®

design: R&D Luxy

>>> Mr.Big propone le linee classiche di una poltrona per chi predilige forme morbide ed avvolgenti. Meccanismo tecnico di elevata qualità ed il bordo in rilievo su cuciture la rendono un prodotto classico che segna lo spazio dell'ufficio.

>>> Mr.Big propose the classical lines of a chairs for those who prefer soft and wraparound forms. Technical mechanism of high quality and raised border on the stitching make a classic product that define the space of the office.

>>> Mr.Big offre de lignes classiques d'une chaise pour ceux qui préfèrent des formes douces et confortables. Le mécanisme technique de haute qualité et le bord en relief sur les coutures, en font un produit classique qui marque l'espace de bureau



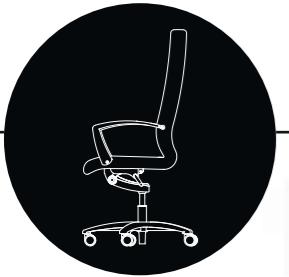


YOUTER



YOUTER





YOUTER

## YOUTER®

design: R&D Luxy

>>> i pregiati rivestimenti in pelle o tessuto, selezionati con grande cura si abbinano all'alluminio cromato dei braccioli per un risultato qualitativo unico.

>>> the quality upholstery in leather or fabric, selected with great care, is combined with chrome plated aluminium armrests, for a unique result in terms of quality.

>>> les revêtements de qualité en cuir ou en tissu, sélectionnés avec grand soin, vont avec l'aluminium chromé des accoudoirs pour un résultat qualitatif unique.



SYNCHRONY



SYNCHRONY







SYNCHRONY

# SYNCHRONY®

design: Stefano Getzel

>>> Una poltrona direzionale di alta rappresentanza combinata ad un notevole comfort per il manager che lavora al computer. L'elegante profilo in alluminio che percorre la sagoma del sedile per terminare lungo il bracciolo è un tocco di classe incomparabile. Synchrony è disponibile in versione direzionale con schienale alto e poggiatesta integrato o con schienale medio, da destinare anche agli ospiti ed alle riunioni e nella versione con telaio a slitta in acciaio cromato che si integra, con eleganza alle basi lucide dei modelli girevoli.

>>> A high executive chair where luxury and style meet comfort for managers that work at the computer. The elegant aluminum profile along the seat silhouette and armrest is a unique touch of class. Synchrony is available in executive version with high back and fitted headrest or medium back that can also cater for guests and meetings and a chromed sled base version matching with great elegance with the polished swivel bases.

>>> Un fauteuil directionnel de grande prestance associée à un grand confort pour le manager qui travaille avec l'ordinateur. L'élégant profil en aluminium qui suit les lignes du siège pour terminer tout long l'accoudoir est une touche de classe incomparable. Synchrony est disponible en version directionnelle avec dossier haut et repose-tête intégré ou avec dossier moyen, également pour des hôtes et aux réunions et une version châssis piétinement luge, en acier chromé qui s'intègre avec élégance aux piétements lucides des modèles pivotants .





LIGHT

MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 60



MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 61







LIGHT





# LIGHT

design: R&D Luxy

>>> Light è e fa parte della storia di Luxy. Nasce dall'idea trasformata in brevetto del fissaggio della struttura portante dell'imbottitura attraverso un tubo unico e senza viti a vista, questi sono gli elementi che fanno la differenza. Il design è senza tempo e "light".

>>> Light is a part of Luxy history. It has been conceived from an idea, which has become afterwards a patent, to fix the supporting structure to the upholstery through a single pipe without any screws. These are the elements that make the difference. Design is timeless and "light".

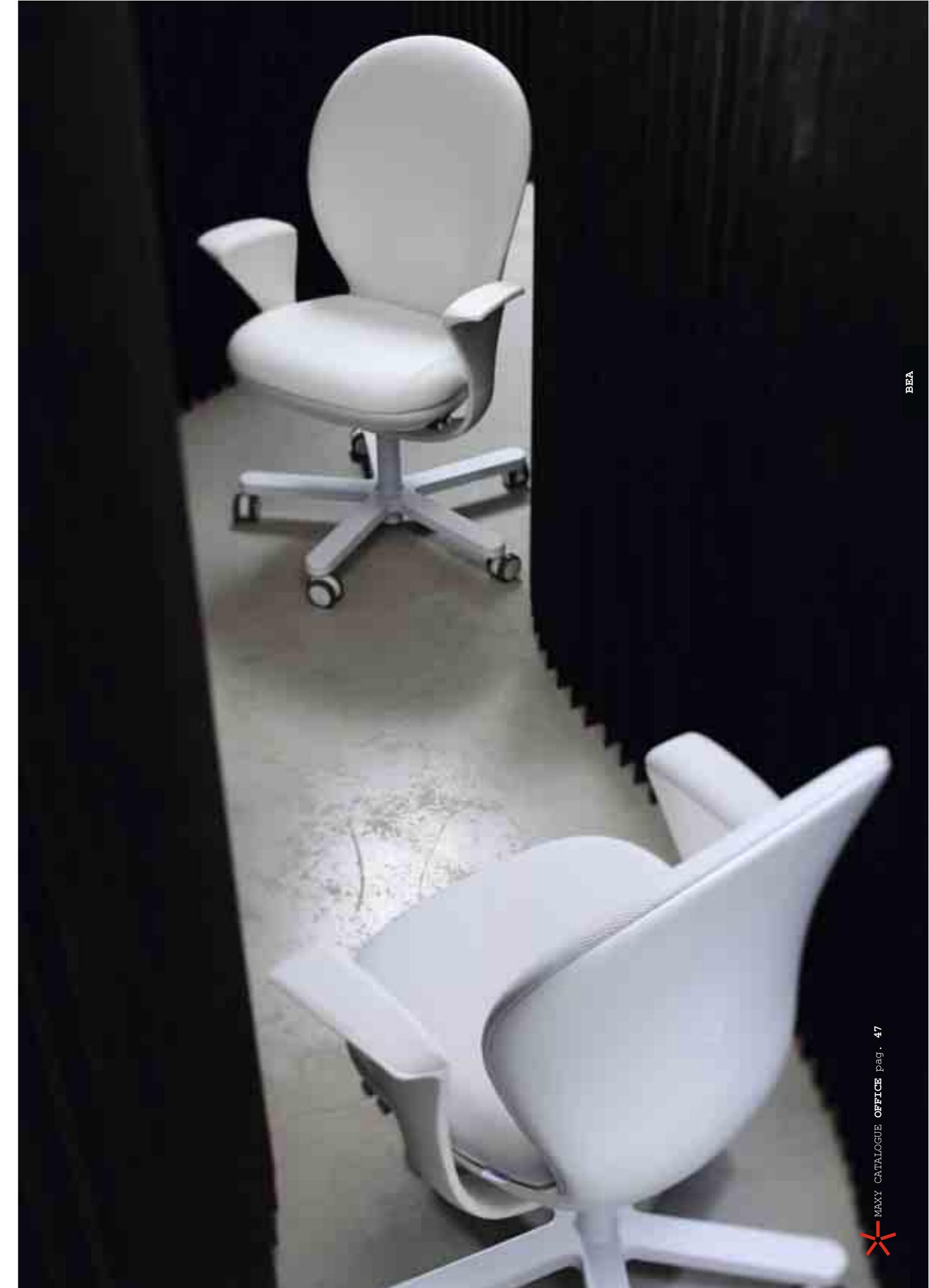
>>> Light est et fait partie de l'histoire de Luxy. Née de l'idée devenue brevet de fixer la structure porteuse et le rembourrage par un seul tube et sans vis visibles. Celles sont les éléments qui font la différence. Le design est intemporel et « light ».













BEA

design: Doriana e Massimiliano Fuksas

>>> lo studio Fuksas, guidato da Massimiliano e Doriana Fuksas, è uno dei più affermati Studi internazionali di architettura nel mondo. Negli ultimi 40 anni lo studio ha sviluppato un approccio innovativo attraverso una sorprendente varietà di lavori, che spaziano da interventi urbani ad aeroporti, da musei e luoghi per la cultura a spazi per la musica, da centri congressi a uffici, da progetti di interni a case private e collezioni di design. Con un team cosmopolita, lo studio progetta facendo ricerca e cogliendo sfide. Tutti i maggiori progetti sono raccolti nel sito [www.fuksas.it](http://www.fuksas.it).

>>> the Fuksas Studio, led by Massimiliano and Doriana Fuksas, is one of the most successful international architecture studios worldwide. During the past 40 years the studio has developed an innovative approach through a surprising variety of works, ranging from urban works to airports, from museums and culture venues to music spaces, from congress centres to offices and from interiors projects to private houses and design collections. holistic approach allows for completely With a cosmopolitan team, the studio performs design work while doing research and taking on challenges. All major projects are found on the website [www.fuksas.it](http://www.fuksas.it).

>>> le Studio Fuksas, mené par Massimiliano et Doriana Fuksas, est l'un des plus établis studios internationaux d'architecture dans le monde. Pendant les derniers 40 ans, le studio a développé une approche innovante à travers une variété de travaux surprenante, allant des travaux urbains aux aéroports, des musées et des lieux pour la culture aux espaces pour la musique, des centres de congrès aux bureaux, des projets d'intérieurs aux maisons privées et aux collections de design. Avec une équipe cosmopolite, le studio conçoit, fait de la recherche et relève des défis. Tous les plus importants projets sont repérables sur le site [www.fuksas.it](http://www.fuksas.it).















TAYLORD



## TAYLORD

design: R&D Luxy

>>> quando il design moderno abbinato a delle preggiate finiture sartoriali incontrano la funzionalità e l'ergonomia nasce Taylord, una seduta senza tempo, che veste l'ambiente con raffinatezza e cura.

>>> when modern design combined with fine tailoring finishing meets functionality and ergonomics arises Taylord, a timeless chair that dress up the environment with elegance and care.

>>> quand le design moderne combiné avec les meilleures finitions de couture rencontre la fonctionnalité et l'ergonomie, alors il y a la Taylord, une assise intemporelle qui donne à l'environnement de la sophistication et de l'attention.











NULLITE

MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 24



NULLITE

MAXY CATALOGUE OFFICE pag. 25





NULLITE



NULLITE







NULITE



## NULITE®

design: R&D Luxy

>>> più di una sedia, si propone come una "venere leggera", duttile ed elegante, perfetta per ufficio e casa. Lo scheletro della sedia è arricchito da un meccanismo oscillante decentrato multiblock, regolabile è anche l'intensità dell'oscillazione dello schienale e seduta in base al peso della persona.

>>> more than a chair, it is proposed as a "light Venus", supple and elegant, perfect for office and home. The skeleton of the chair is enhanced by a decentralized multiblock mechanism. Also the oscillation intensity of the backrest and seat is adjustable according to the weight of the person.

>>> plus qu'une chaise, elle est proposé comme une « Vénus légère », souple et élégant, parfait pour le bureau et la maison. Le squelette de la chaise est complété par un mécanisme multibloc décentralisée, On peut régler aussi l'intensité d'oscillation du dossier et du siège par rapport au poids de la personne.



















# ITALIA

design: Favaretto & Partners

>>> Con Italia ci siamo spinti oltre la tecnologia conosciuta delle sedute per ufficio. Una struttura metallica a vista in tondino di acciaio ad alta resistenza, disponibile nella versione cromata e verniciata bianca o nera, è inserita a supporto estetico di una scocca in schiumato a freddo in differenti densità. Il design e la tecnologia sono completamente innovativi.

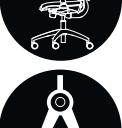
>>> We have gone beyond the known technology of office chairs. An exposed metal structure of high resistant steel rod , available chromed or painted white or black, is inserted as an aesthetic support of the shell in cold foam with different densities. The design and technology are completely innovative.

>>> Avec Italia nous sommes allés au-delà de la technologie connue concernant les sièges du bureau. Une structure métallique, en vue avec une barre d'acier à haute résistance, disponible chromée et peinte en blanc ou en noir, est insérée comme support esthétique d'une coque en mousse à froid de différentes densités. La conception et la technologie sont totalement innovant.



# LUXY OFFICE COLLECTION



-  3
-  19
-  33
-  45
-  55
-  65
-  73
-  79
-  85
-  97
-  109
-  121
-  131
-  137
-  145

tel. +39 0444 696111 • fax +39 0444 694163 • luxy@luxy.com • [www.luxy.com](http://www.luxy.com)



LUXY S.p.A. • Strada Provinciale Almisano, 6 • 36045 Lonigo (Vicenza) • ITALY

Offices: Milan - Dubai • Showroom: London - Panama



# OFFICE COLLECTION

## MAXY CATALOGUE